

2023  
GUIDE



学校法人 資生堂学園  
資生堂美容技術専門学校

SHISEIDO  
BEAUTY ACADEMY

{ 教育理念 }

# 「美しく生きる」をかなえよう。

“真・善・美”の心を備え、人々の“美しく生きる”という願いをかなえることができる人、  
そしてみずからも“美しく生きる”ことを実践できる美意識と人間的な魅力にあふれた人を育てます。

真

物事の本質を  
見極める心

善

正しく  
生きる心

美

人を優しく、美しく、  
豊かにする心

すべての人の“美しく生きたい”という願いをかなえるため、1872年に資生堂は創業しました。  
今日までの資生堂の歩みは、人が美しく生きるために、さまざまな活動に取り組んできた道のりであり、  
そこには変わらぬ深い信念が貫かれています。

このような歴史に育まれた「美への探究心」を遺伝子にもち、1959年に開校した資生堂美容学校に始まり、  
現在は資生堂美容技術専門学校として発展をとげています。

開校以来一貫して、美容に関する高度な技術と専門知識の指導に力を注ぎ、  
人々の“美しく生きる”という願いをかなえるために、

“真・善・美”の心を備えた、美意識と人間的な魅力にあふれた人材を育ててきました。

この美意識と人間的な魅力こそが“美しく生きたい”という人々の願いをかなえる  
美容のプロフェッショナルに求められる資質です。

それは接客や対人コミュニケーションの場においては「おもてなしの心」というかたちで表れるのです。

今後も美容のプロフェッショナルとしての技術と知識と「おもてなしの心」を身につけ、  
お客様の“美しく生きたい”という願いをかなえる人材を育成してまいります。



{ 校長メッセージ }

## 「美容の力と新しい時代の生き方を学ぶ」

どんな時代でも、変わらないこと。  
それは、美しさに対する感性や、  
ひとりの人間として正しく生きる姿勢、  
まわりの人たちに感謝することの大切さです。  
一方で、時代とともに変わり続けることもあります。  
流行、働き方、社会情勢などです。  
どんな時代になっても、美を探究し続けられるように。  
人の心に寄り添い、多様な美を具現化できるように。  
変化に対応しながら、個性を表現できるように。  
人々の“美しく生きたい”という願いをかなえ、  
新しい時代を美容の力で創造していく人を育成します。



大久保 紀子

資生堂美容技術専門学校 校長  
資生堂トップヘアメイクアップアーティスト

SABFA(シセイドウ アカデミー オブ ビューティー アンド ファッション)1期生として卒業後、株式会社資生堂に入社。1993年から6年間のバリ駐在を経て、資生堂の宣伝広告やファッション誌の撮影、パリ・東京コレクションでのメイクアップチーフ、女性誌などのイベントやセミナーで講師を務めるなど多岐に渡り活躍。また、資生堂の最高峰ブランド クレ・ド・ポー・ボーテのビューティーディレクターとして、カラークリエイションや美容メソッド作成、ビューティーコンサルタント教育などに携わる。2022年4月より当学校長に就任。一般社団法人日本流行色協会 専門委員、一般社団法人ジャパン・ビューティメソッド協会 検定・教育責任者。著書に「大久保紀子の美メイクマジック」。



大竹 政義

学校法人 資生堂学園 理事長

当校9期生として卒業後、株式会社資生堂に入社しヘアメイクアップアーティストとして活動。初代資生堂ビューティークリエーション研究所長、SABFA校長を歴任。2009年当学校長に就任。2018年より現職。2004年「卓越した技能者—現代の名工」、2008年「黄綬褒章」を受章。一般社団法人ジャパン・ビューティメソッド協会理事長。著書に「飽くなき美の探求 マサ大竹自叙伝」他。

### Contents

- 05 7つの特色
- 07 技術発表会2021
- 13 TECHNICAL DESIGN CONTEST
- 15 「美しく生きる」在校生たち
- 17 学科・コース
- 19 美容師科 ヘアスタイリストコース
- 25 美容師科 ビューティースペシャリストコース
- 31 ビューティーコンサルタント科
- 37 その他の学び 美容師通信科／アドバンスコース
- 39 資格取得について
- 41 第一線で活躍中のスペシャリストから学ぶ多彩な授業
- 43 実践力を磨く学内外プログラム
- 45 向上心を支える教育体制
- 47 キャリアサポート
- 49 Graduate of Shisebi (国内編)
- 51 Graduate of Shisebi (海外編)
- 53 年間スケジュール
- 55 ONE DAY SCHEDULE
- 57 Shisebi View-Question&Answer-
- 59 Shisebiスナップショット
- 63 施設・設備紹介
- 66 教材紹介
- 67 入学までのステップ
- 69 アドミッションポリシー／カリキュラムポリシー／ディプロマポリシー
- 70 60年以上を誇る伝統と実績

学校紹介はHPでもご覧いただけます▶  
<https://academy.shiseido.co.jp>



## 全国トップクラスの

## 資格試験合格率

美容師国家試験、認定エステティシャン試験、JBMAメイクアップ検定など、Shiseibiの資格試験合格率はいずれも全国トップクラスの実績を誇ります。授業や実習での細やかな指導はもちろん、定期的なチェックテスト、授業時間外の対応など、合格に向けた万全の体制を教職員一丸となり整えています。

詳しくはP39へ

【美容師国家試験】

99.5%

※2020年度実績

【認定エステティシャン試験】

100%

※2021年度実績

【JBMAメイクアップ検定】

100%

※2021年度ビューティーコンサルタント科「Professionalコース」実績



## 第一線で活躍中の

## スペシャリストから学ぶ

## 多彩な授業

基礎を学ぶための授業のほか、さまざまな分野のスペシャリストから直接指導を受けられる授業も用意しています。第一線で活躍する方々を講師に迎え、最高の技術を間近で確認し、最先端のトレンドやプロの現場をリアルに感じられるエピソードを知ることで、学びのモチベーションに繋がっています。

詳しくはP41へ



## 向上心を支える

## 教育体制

卒業後、美容業界で活躍しつづける人材育成の一環として、「SDGs」や「デジタルクリエイション」など、これからの時代に欠かせない学びを習得する授業を開設。また、学校生活をより充実したものにするために「教員チーム制による学生サポート」や「学生会」、「学校生活支援アプリ」を導入・活用しています。

詳しくはP45へ

## 14年連続100%の

## 就職率

Shiseibiには、資生堂グループの学校という強みだけでなく、これまでに優秀な卒業生を多数輩出してきた実績もあり、毎年1,000社を超える企業から求人情報が寄せられます。さらに、就職試験合格に向けた「キャリア育成授業」や、独自の求人検索システムなども用意。学生の適性や希望に合わせて、最適な就職先を見つけるサポートを行っています。

詳しくはP47へ



# 7つの特色

資生堂美容技術 専門学校  
SHISEIDO BEAUTY ACADEMY

実践力を養う科目を豊富に揃えているのも日本のトップ世界の美容情報が集まり、最新の技術・本物の体験は生涯の「美しく生きる」プロセスが 資生堂美

メーカー、資生堂がバックアップをしているからこそ。機器・教材をいち早く授業に取り入れた大きな財産となることでしょう。容技術専門学校には備わっています。



## プログラム

## 学内外

## 実践力を磨く

美容の現場で一日でも早く即戦力になれるように、実践で役立つ力を磨くさまざまなプログラムを行っています。技術力、応対力、自主性、おもてなしの心、異文化理解などを身につけます。

詳しくはP43へ

## 充実の 施設・設備 教材

緑豊かで閑静な立地にあるキャンパス内には、講義用教室のみならず、実践的・機能的な実習室を完備しています。ヘア、メイクアップ、エステティックの技術を習得するために使用する教材は、資生堂のプロ仕様製品です。プロの現場に限りなく近い環境で学び、高い技術を習得することが可能です。校内はフリーWi-Fiを完備しており、カフェテリアやラウンジなど、リラックスできる空間も整えています。

詳しくはP63へ

## 60年以上を誇る

## 伝統と実績

Shiseibiの歴史は、1959年から始まりました。移転や校名変更などを経て、2019年には創立60周年を迎えることができました。長い歴史の中で培ってきた美容人材の教育のノウハウをいかながら、これからも学生一人ひとりと向き合い、高度な技術力と人間力を備えた人材育成を行います。

詳しくはP70へ



クリエイション力、技術力、感性を競う

# 技術発表会2021

毎年11月に行われる資生堂美容技術専門学校の伝統行事です。

作品やステージ構成を手掛けるのは、2年生の学生たち。

クラスごとに設けられたテーマのもと、一致団結して準備を行い、

本番当日を迎えます。これまで習得してきた技術を駆使し、

妥協することなく生み出された作品は、

どれもクオリティの高いものばかりです。

この発表会を通して、クリエイション力、技術力、感性、

美意識をさらに高め、協調性を養います。

My Diversity Story

アメリカ

ビューティーコンサルタント科

HM: 小林 梨奈 香村 梨紗 MO: 高野 楓音

HM: ヘアメイクアップ M: メイクアップ MO: モデル

Living creatures

butterfly

ビューティーコンサルタント科

HM: 野崎 えりい

蛭川 若葉

小川 蒼依

MO: 小澤 さくら

My Diversity Story

メキシコ

ビューティーコンサルタント科

HM: 笹川 真由香

相馬 慶子

MO: 神尾 真由美

新世界

フェニックス

美容師科

ヘアスタイリストコース

HM: 今井 晴日

寺田 遥輝

平島 未来

MO: 植松 夕貴

百花生繚乱

カスミノウ

結婚

美容師科

ビューティスペシャリストコース

HM: 菅原 心葉

外川 乃阿

MO: 白川 美穂

新世界

グリフィン

美容師科

ヘアスタイリストコース

HM: 神園 絵美理

河野 瑞太

海老沼 佳緒

MO: 下妻 映児

新世界

シーサーベント

美容師科

ヘアスタイリストコース

HM: 菊地 美羽

田中 陽菜

森 藍巳

MO: 齊藤 彩



能力  
**zero gravity**  
美容師科  
ヘアスタイリストコース  
HM: 牧口 瑞夏  
寺澤 椽花  
MO: 坂野 ほのか



新世界  
**エルフ**  
美容師科  
ヘアスタイリストコース  
HM: 鈴木 優花  
辺見 咲帆  
増原 広晃  
MO: 皆川 花衣



能力  
**electric**  
美容師科  
ヘアスタイリストコース  
HM: 石井 歩奈  
本城 紗良  
西野 瑞希  
MO: 尾崎 汐



能力  
**Fairy**  
美容師科  
ヘアスタイリストコース  
HM: 吉田 葉  
渡邊 彩希  
佐藤 萌瑛  
MO: 藤野 はるひ



百花生繚乱  
**百合死**  
美容師科  
ビューティースペシャリストコース  
HM: 奥村 つぐみ  
中台 佳奈  
宮崎 あまね  
MO: 小林 実乃梨



クラシック  
**月の光**  
美容師科  
ビューティースペシャリストコース  
HM: 斉藤 萌乃  
大橋 光加  
青柳 涼  
MO: 森田 愛香



花と国  
**フィンランド×すずらん**  
美容師科  
ビューティースペシャリストコース  
HM: 森川 真尋  
宮之脇 璃奈  
MO: 柳沼 袖衣



能力  
**千里眼**  
美容師科  
ヘアスタイリストコース  
HM: 今井 彩香  
本間 あゆみ  
北野 亜美  
MO: 米本 圭吾





能力  
**Doll master**  
 美容師科  
 ヘアスタイリストコース  
 HM: 内藤 里香  
 山口 彩花  
 徳山 純菜  
 MO: 山根 リリ子



クラシック  
**怒りの日**  
 美容師科  
 ビューティースペシャリストコース  
 HM: 市川 七海  
 小島 波菜  
 高木 彩乃  
 MO: 田上 菜理



花と国  
**スペイン×カーネーション**  
 美容師科  
 ビューティースペシャリストコース  
 HM: 池田 美優  
 白石 安里  
 細野 梨乃  
 MO: 市橋 果凜



Living creatures  
**spider**  
 ビューティーコンサルタント科  
 HM: 松本 真由美  
 梅澤 由佳  
 MO: 相馬 明梨



新世界  
**サラマンダー**  
 美容師科  
 ヘアスタイリストコース  
 HM: 石上 菜  
 金子 花  
 羽石 由唯  
 MO: 坂本 花月



クラシック  
**ツィゴイネルワイゼン**  
 美容師科  
 ビューティースペシャリストコース  
 HM: 斉藤 和奏  
 宮田 かやの  
 MO: 秋屋 美々梨



My Diversity Story  
**インド**  
 ビューティーコンサルタント科  
 HM: 村上 紗也香  
 松尾 菜月  
 MO: 栗原 美乃里



Elegant  
 ×  
**Exotic**  
 ビューティーコンサルタント科  
 M: 土屋 千央梨  
 秋輪 紗英  
 MO: 平岡 青華

優艶  
 ビューティーコンサルタント科  
 M: 大倉 静華  
 田中 美晴  
 MO: 芹沢 優希



# TECHNICAL DESIGN CONTEST

テクニカルデザイン  
コンテスト

1年生全員が対象の学内コンテストです。入学以降、習得してきたアップ、カラー、カット、メイクアップなどの技術をいかし、発想力や感性を存分に発揮して、自由に作品制作を行います。美容師科はウィッグ、ビューティーコンサルタント科はドールで参加します。約1カ月の準備期間を経て、一人ひとりが工夫を凝らして創作していきます。



聖夜の悪女  
美容師科 ビューティースペシャリストコース  
坂本 唯



your my angel  
美容師科 ヘアスタイリストコース  
森下 琴美



雲外蒼天  
美容師科 ビューティースペシャリストコース  
佐沢 采音



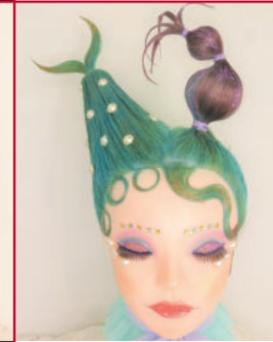
悲喜交々  
美容師科 ヘアスタイリストコース  
茂木 莉々子



シンデレラ  
美容師科 ヘアスタイリストコース  
片桐 美祐



神秘の森  
美容師科 ビューティースペシャリストコース  
倉島 櫻



人魚姫  
美容師科 ヘアスタイリストコース  
奥村 蘭花



秋の香り  
美容師科 ビューティースペシャリストコース  
吉田 夢乃



金魚  
美容師科 ヘアスタイリストコース  
柳川 天海



Joker  
美容師科 ビューティースペシャリストコース  
小山 夏実



地球外生命体  
美容師科 ビューティースペシャリストコース  
能登 ひなた



夕張メロン  
美容師科 ヘアスタイリストコース  
煤孫 千代



Universe  
美容師科 ビューティースペシャリストコース  
渡邊 百咲



Mermaid  
ビューティーコンサルタント科  
加戸 佑奈



幸運の守り神  
ビューティーコンサルタント科  
山口 瑠依



仮面舞踏会  
ビューティーコンサルタント科  
大澤 未果



Celestial  
ビューティーコンサルタント科  
岩切 梓



60's  
ビューティーコンサルタント科  
内村 リニー



Marmalade  
ビューティーコンサルタント科  
谷本 夢月



花外蜜腺  
ビューティーコンサルタント科  
中曽根 杏夏

## Eyes Makeup Design Mini Contest

毎年1月に行われるアイメイクアップに特化したデザインコンテスト。ビューティーコンサルタント科の1年生が、与えられたテーマの中で自由にアイメイクアップをデザイン。ラインワークやグラデーションなどの繊細な技術を発揮して、美しい作品に仕上げました。



Universe  
ビューティーコンサルタント科  
林 佑香



暁  
ビューティーコンサルタント科  
大澤 未果

VOICE

僕が美容師に興味を持ったのは、ある動画を観てからです。幼い頃から社会貢献活動に興味があり、動画で見たボランティアの方がホームレスや孤児の方々に無料でカットを行い、彼らを笑顔にする姿に憧れを抱いて、自分もこうなりたいと思うようになりました。Shiseidoに入校したのは、落ち着いた雰囲気の中で、美容をゼロからしっかり学べると思ったから。先生方は、授業はもちろん、学び以外のことにも親身に対応してください。使用済みのヘアカラー材の容器をリサイクルする活動を始めたいと相談したときも、「挑戦してみたらいいよ」と背中を押してくださいました。本当に嬉しかったです。将来の目標は、美容で社会問題に取り組むことです。そして自分だけでなく、友達や同僚、先輩など、周りの人たちにも広めていき、よりよい社会を実現していきたいと考えています。



使用済みのヘアカラー材容器を回収するリサイクルBOXを校内に設置

PROFILE

■内定先 美容師科ヘアスタイリストコース  
FILMS 河野 瑠太さん  
>美容師 群馬県 市立高崎経済大学附属高等学校 卒業

「美容師にできること」を、身近な人たちに広めていきたい。持続可能な社会の実現をめざして、



VOICE

両親が美容師だったことや、ダンスの発表会でヘアメイクしてもらった経験から「ヘアメイクを仕事にしたい」と思うようになり、Shiseidoに入校しました。1年生の時に校内の作品コンテストで評価された時は嬉しかったですし、頑張ったぶんだけ得られたものがたくさんありました。さらに、学べるものは全て学ぶという姿勢で勉強や練習に励んだ結果、卒業後はヘアアレンジとメイクを中心に携われる現場に進もうと改めて決意できました。ずっと憧れていた劇団四季の入社試験で、ヘアメイクだけでなく、着付けやネイル、エステなどのスキルを使って色々な提案をしたいと自信を持ってアピールできたことは、大きな強みになりました。また、美容師国家試験にプレッシャーを感じ、辛いと思うこともあります。学んだことは間違いなく力になっていると実感しています。在学中に習得したトータルビューティの知識をいかしながら、今後はコスチュームなども提案できるヘアメイクを目指します。



PROFILE

■内定先 美容師科ビューティスペシャリストコース  
劇団四季 青柳 涼さん  
>ヘアメイク 東京都 関東国際高等学校 卒業

将来の可能性を拓けられたのは、先生方の熱心な指導と多彩な学びのおかげです。



SHISEIDO  
BEAUTY ACADEMY

# 美しく生きる」在校生たち

美容業界で活躍するために自分の夢に向かって  
資生堂美容技術専門学校で「美しく生きる」在校生たちの声をご紹介します。

VOICE

技術に自信を持てるようになったのは、1年生の秋に行われた「テクニカルデザインコンテスト」がきっかけです。私の作品のイメージは「編み物」でした。納得がいくまで試行錯誤を繰り返しながら、仕上げていきました。長い時間をかけて取り組んだぶん、校長賞と優秀賞をダブルで受賞できたこと知ったときは、大きな達成感と充実感を得られました。その勢いで学外コンテストに参加し、入賞することもできました。「技術発表会」では、仲間たちとチームになってヘアメイクを考案しました。担当したテーマは「新世界・シーサーベント」(P.08掲載)。深海魚のような生き物をイメージして、ヘアのフォルムや質感、メイクのテイストなどを決めました。真剣に学びに取り組むほど成長できる環境と、支え合える仲間たちとともに、卒業までスキルを磨き続けたいです。



テクニカルデザインコンテスト  
校長賞・優秀賞  
テーマ:編

PROFILE

■内定先 美容師科ヘアスタイリストコース  
MUKUsoi 森 藍巴さん  
>美容師 新潟県立 長岡大手高等学校 卒業

学内外のコンテストに向けて、努力を重ね続けた結果、自信を持てるようになりました。



VOICE

入学して成長したと思うのは、先生方のご指導のおかげで積極性や自主性が身についたことです。自主的に行ってきたことのひとつが、カウンセリングです。新型コロナウイルス感染症の影響でなかなか自主練習ができない中、オンラインでお話を伺いながら、一人ひとりの希望や悩みを踏まえて、カウンセリングシートを使って最適なメイクを提案することにチャレンジしました。高校時代の友人、母親の職場の方、寮に住んでいる留学生など、1年生のときには週に1人のペースで行っていました。シートを渡す前には、内容を先生に必ず確認していただくようにしていました。Shiseidoでは実際に資生堂の商品が使えるため、より具体的な提案が行えたのも良かったです。在学中に得られた学びをいかして、卒業後は年齢や国籍、性別にかかわらず、一人でも多くのお客さまに自信を持っていただけるビューティーマネージャーになりたいです。



PROFILE

■内定先 ビューティーマネージャー科  
資生堂ジャパン 芹沢 優希さん  
>ビューティーマネージャー 静岡県 市立沼津高等学校 卒業

「カウンセリング」の経験と授業で得られた知識をいかして、多くのお客さまを笑顔にしたい。



# 学科・コース

目指す職業に合わせて、専門的な技術や知識をきめ細やかに指導。美のプロフェッショナルを育成します。

[美容専門課程]

## 美容師科

- 目指す職業に合わせて選べる2つのコース
- 美容師国家試験合格率は全国トップクラス
- 第一線で活躍するヘアメイクアップアーティストから直接指導が受けられる
- 教師陣は現役ヘアスタイリストをはじめ多彩なジャンルのスペシャリスト

### ヘアスタイリストコース

高度な技術を身につけたヘアのスペシャリスト



目指す職業	任意受検資格
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ヘアスタイリスト</li> <li>● ヘアメイクアップアーティスト</li> <li>● ヘアカラーリスト</li> <li>● スパニストほか</li> </ul>	JBMA メイクアップ検定 Basicコース、Professionalコース  日本ヘアカラー協会 ヘアカラー検定 (シングルスター)  資生堂プロフェッショナル株式会社 認定スパニスト
受検資格取得	
厚生労働大臣認定資格 美容師免許	色彩検定協会(A・F・T) 色彩検定3級

詳しくは P19へ

### ビューティースペシャリストコース

トータルビューティースペシャリスト



目指す職業	任意受検資格
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ブライダルスタイリスト</li> <li>● アイリスト</li> <li>● ネイリスト</li> <li>● ヘアメイクアップアーティスト</li> <li>● ヘアスタイリストほか</li> </ul>	日本エステティック協会 AJESTHE認定 フェイシャルエステティシャン  JBMA メイクアップ検定 Professionalコース、Expertコース
受検資格取得	
厚生労働大臣認定資格 美容師免許	日本ネイリスト検定試験センター(JNEC) ネイリスト技能検定3級  色彩検定協会(A・F・T) 色彩検定3級

詳しくは P25へ

[美容専門課程]

## ビューティーコンサルタント科

- メイクアップ、エステ、ネイルなど各種検定試験、資格の取得に直結する充実のカリキュラム
- 生涯財産となる「おもてなしの心」を身につけ、美容業界で活躍し続ける人材の育成
- 様々なフィールドで活躍する資生堂ビューティースペシャリストから学ぶ最新美容情報
- 現役ビューティーコンサルタントも加わる経験豊富な教師陣

### ビューティーコンサルタント科

肌と化粧とおもてなしのスペシャリスト



目指す職業	任意受検資格
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ビューティーコンサルタント(美容部員)</li> <li>● エステティシャン</li> <li>● ネイリストほか</li> </ul>	JBMA メイクアップ検定 Expertコース  日本ネイリスト検定試験センター(JNEC) ネイリスト技能検定3級
受検資格取得	
資生堂学園認定 ビューティーコンサルタント科 修了検定(受検料免除)  JBMA メイクアップ検定 Basicコース、Professionalコース  日本エステティック試験センター エステティシャンセンター試験	日本アロマ環境協会 アロマセラピー検定2級、1級  日本カラーリスト協会 パーソナルカラー検定3級  日本マナー・プロトコル協会 文部科学省後援 マナー・プロトコル検定3級  公開経営指導協会 サービスケア・アテンダント検定

詳しくは P31へ

[附帯教育]

## 美容師通信科

<h3>非従事者コース</h3> <p>資格取得後に美容師として働きたい方</p>	スクーリング	土曜日に開催
<h3>従事者コース</h3> <p>美容室で働きながら資格取得を目指す方</p>	スクーリング	春・夏に集中して開催

詳しくは P37へ

[公開有料講座]

## アドバンスコース

プラスアルファの技術や知識を身につけたい学生のために各分野の専門家から学ぶ有料講座を多数開設

詳しくは P38へ

# ヘアスタイリスト 美容師科

Hair Stylist

本校(美容師科)は  
厚生労働大臣指定の  
美容師養成施設です

高度な技術を身につけた  
ヘアのスペシャリスト

就職率

100%

※2021年3月卒業生実績

就職先内訳



## カットやヘアカラーなど、ヘアメイクアップやサロンワークに必要なテクニックを多く学ぶコース

学びの特長

基礎から応用までさまざまなテクニックを習得するほか、世界的に活躍する  
トップヘアメイクアップアーティストから高度なスキルを学ぶコースです。  
将来ヘアスタイリストやヘアメイクアップアーティストを目指す方におすすめです。

1



美容師国家資格取得のための  
独自カリキュラム & サポート

2



現役トップヘアメイクアップアーティスト  
から直接指導を受けられる

3



プロの現場で求められる「実践力」と  
「思考力」を習得できる

**取得可能な資格**

- 厚生労働大臣認定資格  
美容師国家試験 受験資格
- JBMA  
メイクアップ検定Basicコース、Professionalコース
- 日本ヘアカラー協会  
ヘアカラリスト検定(シングルスター)
- 資生堂プロフェッショナル株式会社  
認定スパニスト
- 色彩検定協会(A・F・T)  
色彩検定3級

**Pick Up**

● 資生堂認定スパニスト

認定スパニストは、資生堂の持つマッサージテクニク(特許取得)、頭皮ケア理論を学び、認定者には修了証書とスパニストバッジが与えられます。

● ヘアカラリスト検定 **JHCA**

日本ヘアカラー協会(JHCA)の主催するヘアカラリスト検定を受検し、合格者には合格証とバッジが付与されます。

**目指す職業**

- ヘアスタイリスト
- ヘアメイクアップアーティスト
- ヘアカラリスト
- スパニストほか

### >カリキュラム 講義(必須科目や教養を含む)と実習の構成比 ※一部変更になる場合があります

年次	前期	後期	国家試験筆記科目	教養系	実習	国家試験課題	専門教育
1年	美容の楽しさや可能性を学ぶ	将来役立つテクニックを身につける	国家試験筆記科目	教養系	メイクアップ	国家試験課題	専門教育
	美をクリエイティブに表現する	プロフェッショナルを目指す	国家試験筆記科目	教養系	実務実習	国家試験課題	専門教育
2年	美をクリエイティブに表現する	プロフェッショナルを目指す	国家試験筆記科目	教養系	実務実習	国家試験課題	専門教育
	美をクリエイティブに表現する	プロフェッショナルを目指す	国家試験筆記科目	教養系	実務実習	国家試験課題	専門教育

**POINT** メイクアップの授業が60時間あるから基礎から応用まで幅広く学べる!

**講義** 510時間

#### 美容師国家試験の受験資格取得のための必須科目

- 関係法規・制度(30時間)
- 衛生管理(90時間)
- 運営管理(30時間)
- 化粧品化学(60時間)
- 文化論(60時間)
- 保健(90時間)
- 美容技術理論(150時間)

**講義** 210時間

#### 教養系

- カラーコーディネート
- マナー&ビジネス講座
- キャリア育成
- サロンコミュニケーション英語
- デッサン

**実習** 1290時間

#### カット

- ワンレングスカット
- レイヤークット
- グラデーションカット
- デザインカット
- 創作スタイル

#### シャンプー

- リアシャンプー
- サイドシャンプー
- 認定スパニスト

#### パーマ

- オールパーパス巻き
- 応用巻き(平巻き・縦巻き・スパイラル)
- ストレートパーマ

#### アップ

- セルフヘアアレンジ
- ヘアアイロンスタイル
- 編み技術
- 夜会スタイル
- 新日本髪
- ヘアピース制作

#### ヘアカラー

- 製品知識
- アルカリカラー
- プリーチ技術
- ヘアマニキュア
- JHCA  
ヘアカラリスト検定(シングルスター)
- 自由創作

#### メイクアップ

- 基礎メイクアップ
- 応用メイクアップ
- エアブラシ
- まつ毛エクステンション

#### ネイル・エステティック・着付け

- 基礎技術

#### 専門教育

- ヘアクリエイション
- プロフェッショナル研修
- 総合クリエイション
- クリエイトワークス
- デジタルクリエイション

#### 実務実習

### 1週間のスケジュール(2022年度)

	mon	tue	wed	thu	fri
08:00~	自主練習(自由参加)				
08:50~	清掃(当番制)				
09:15~	朝礼				
1 09:30~10:20			サロン コミュニケーション 英語	国家試験課題 実習	美容技術 理論
2 10:30~11:20	化粧品化学	ヘア クリエイション	カラー コーディネート		
3 11:30~12:20					
	昼休み				
4 13:20~14:10	シャンプー 実習	国家試験課題	カラー コーディネート	ヘアカラー 実習	メイクアップ 実習
5 14:20~15:10			マナー& ビジネス講座		
6 15:20~16:10					
16:10~	夕礼				
16:30~18:30	アドバンスコース・自主練習(自由参加)				

※新型コロナウイルス感染症対策のため、2022年度は時差登校を行っております

Student  
voice



基礎的なスキルを学びながら、  
「最先端の技術」にも触れられるので  
モチベーションが高まります。

多彩な授業の中でも一番印象  
深かったのは「ヘアクリエイション」  
の授業です。業界最先端の  
技術を間近で拝見できて、とても  
勉強になりました。実習の時間  
も多く、カットやシャンプーなど  
の技術をしっかり身につけられ  
るので、着実に成長できている  
ことを実感しています。

徳山 純菜  
埼玉県 観明高等学校 卒業



# 特色ある授業・実習紹介

ヘアのプロフェッショナルに求められる実践力を  
基礎から応用まで着実に習得していくことを目指す。

Close Up Hair Creation

## ヘアクリエーション

世界の第一線で活躍する  
トップヘアメイクアップアーティストから直接指導が  
受けられます。

ヘアメイクアップアーティストの計良宏文氏らを講師として招いて行う授業。  
最先端のトレンドやテクニックに触れながら、ヘアスタイリストとしての創造  
力を伸ばします。

「SHISEIDO HAIR&MAKEUP ARTIST」は、株式会社資生堂の約40名からなる  
ヘアメイクアップアーティスト集団です。宣伝広告、パブリコレなどのファッションショー、  
美容セミナーやヘアショーにとどまらず、幅広いフィールドにおける美容に関するクリエ  
イティブ活動を行っています。



**計良 宏文**  
1991年卒業(32期生)  
資生堂トップヘアメイクアップアーティスト/  
SABFA校長 / 資生堂学園テクニカル・ダイレクター

1992年資生堂入社。資生堂ビューティークリエーションセンター所  
属。SABFA校長。宣伝広告や雑誌のヘアメイクアップを数多く手が  
け、パブリコレクションをはじめとしたファッションショーのヘアチーフを担  
当している。2019年ヘアメイクアップでは日本初となる公立美術館  
での個展を開催し、美容の文化的価値を高める活動であったと話題  
に。東京2020パラリンピック開会式ヘアメイクアップ担当。インター  
コフュール・ジャパン理事、NHDK(日本ヘアデザイン協会)ニュー  
ヘアモード創作設定委員長、資生堂学園テクニカル・ダイレクター、  
(一社)ジャパンビューティメソッド協会上級認定講師等を務める。



Teacher's message 美容師国家資格について

ヘアメイクアップアーティストになるためには  
美容師国家資格を取得して、サロンへ就職することが近道です。



国家試験課題、  
メイクアップ担当  
**小林 真由**

美容師国家資格を取得するうえで一番大切なのは、自分の技術を  
客観的に分析して、できないことをできるようにするために地道に練  
習し続けることです。そのために、私たちは用具の使い方や立ち位  
置など、基本的な部分を徹底して指導します。その過程で身につけ  
た技術力や忍耐力をいかにしながら、自分の目指す将来に向けて努力  
を重ねていくことこそ、夢への一番の近道です。



**三島 裕枝**  
資生堂ヘアメイクアップアーティスト

2000年資生堂美容室に入社。9年間のサロンワークを  
経て、2010年現在のビューティークリエーション研究センター  
でヘアメイクアップアーティストとして活動始める。サロン  
時代のNY・パブリコレクション経験を生かし、雑誌撮影などの  
広報活動をはじめ、「プリオール」や「グレイシー」など資生堂  
の広告撮影を担当する。また、日本の伝統美と現代のニー  
ズを融合した、新しいブライダルビューティーを創造発信する、  
「ブライダルビューティーの達人」でもある。



**阿保 麻都香**  
2008年卒業(48期生)  
資生堂ヘアメイクアップアーティスト

2008年資生堂入社。現在、エッセでは商品開発や宣  
伝&PRなどのメイクアップ、SENKA(専科)の宣伝&PR  
などのメイクアップを担当。ビューティートレンド情報を分析  
し、トレンドメイクアップの提案、情報発信を担当しているた  
め、トレンドを取り入れたヘアメイクアップにも定評がある。  
第1回WWD BEAUTY HAIR DESIGNERS CONTEST  
でグランプリ受賞。



### >カット Cut

多様なヘアスタイルに対応するため、カットの基礎ス  
タイル(ワンレングス、レイヤー、セイルレングス、グラ  
デーション)に関する技術と知識を中心に学びます。



### ヘアカラリスト検定取得実習

### >ヘアカラー Hair Color

カラーリングの理論や基礎技術はもちろん、薬剤など  
に関する応用技術をはじめ、より深いスキルを身につけま  
す。さらに、ヘアカラリスト検定の取得も目指します。



### 資生堂認定スパニスト取得実習

### >シャンプー Shampoo

美容師としては基本であり必須のシャンプーの基礎  
技術を学ぶ授業。サイドシャンプーとリアシャンプーの  
両方を学びながら、認定スパニスト取得も目指します。



### >アップスタイル Up Style

美容技術者として求められるアップスタイルの基礎  
技術(梳かす、結う、留めるなど)と、基本的なアイロン  
テクニックの習得を目指します。



### >デッサン Sketch

美容技術にも応用できるような、モチーフの印象や質  
感を多角的に観察し、鉛筆デッサン、色彩および画  
面構成を表現するための能力を身につけます。



### >ビジネスマナー Business Manner

社会人としてのビジネスマナーや、サロンビジネスの  
知識、美容業の接客サービスとホスピタリティ、コミュ  
ニケーションスキルなどを学びます。



### >パーマ Perm

パーマメントウェーブ理論をはじめ、基礎技術および  
薬剤の使い方等の流れを学びます。また、ワインディ  
ングのバリエーションで多様な巻き方も習得します。



### >プロフェッショナル研修 Professional Training

最先端のトレンドを生み出すトップヘアメイクアップアーティストや、都内人気サロンのトップスタイリストなど、美容  
業界の第一線で活躍する講師を招いて行う授業。美容の現場で実際に使われているスキルを間近で確認し、実  
践的な指導を受けることで、さらにレベルの高い技術や知識を身につけます。



### >コンテストスタイル Contest Style

Teacher's message



カット、アップスタイル、  
国家試験課題 担当  
**横川 尚也**

### 高い技術力と「プロとしての姿勢」を学ぶ

技術を身につけるための近道は、何度も繰り返し練習する  
ことです。そのため、正しく理解してもらえるように指導すること  
心がけています。入学した後は、壁にぶつかるともあろうと思  
います。それでも努力を重ねることができれば、美容の知識や  
技術に加えて、簡単には挫折しない姿勢を身につけられるは  
ずです。卒業後を見据えながら、何事にもしっかり取り組んで  
ほしいです。

都内の美容室に勤務した後、イギリスへ留学。ロンドンおよび都  
内のサロンでの勤務を経て、当校の教師として従事。JBTP  
hair アップスタイルグランドマイスターを取得。(35期生)



国家試験課題、シャンプー、  
メイクアップ 担当  
**森末 明日香**

学生のうちは良い成績を取ることももちろん大切ですが、社  
会に出てからは、先輩方やお客さまに信頼されるかどうかが一  
番大事です。それゆえ、素直で謙虚な姿勢の大切さや、時間  
を守ることや挨拶、掃除などの「社会人としての基本」を学ん  
でもらえることにも注力しながら、授業や実習を行っています。  
高校とは違った厳しさもあると思いますが、美容のプロとして  
着実に成長できる学校です。

当校卒業後、資生堂美容室に入社。都内サロンでの勤務を  
経て、当校に教師として従事。2019年NHDKヘアコンテスト全  
国大会入賞、ジャーナル賞受賞。スパニスト検定、JBMAメイクア  
ップ検定Professionalコースなど各種検定を保有。(52期生)

Graduate Voice  
Hair Stylist  
美容師科  
ヘアスタイリストコース編



RYUSEI  
2017年卒業 (57期生)

Beleza

Beleza総代表  
PELE CEO  
LINDO TOKYO  
producer

Instagram: n\_saka\_10

地道な練習に、夢になれるかどうか。それが、プロになるために必要なことだと僕は思っています。高校まではサッカーを頑張っていたのですが、試合は好きでも練習は大嫌いでした。それでプロを目指すことをやめて、手に職をつけたいと考え飛び込んだのがShisebiでした。美容の知識は全くと言っていいほどなかったので不安もありましたが、落ち着いた環境や充実した設備、同じ目標を持つ仲間たちのおかげで、入学後はどんどん美容の面白さのめり込んでいきました。特に力を入れているのは、基礎となる技術の習得と、コンテストへの参加です。努力したり、結果を出したりすれば、先生方がきちんと評価してくださいましたのでそれが大きな励みになり、さらに練習に打ち込む

ことができました。現状に満足せず、さらに上を目指して必死になれる姿勢を身につけられたのは、いまでも大いに役立っています。美容学校では、国家試験に向けて「ワインディング」という技術を学びます。素早く綺麗に仕上げるためには繰り返し練習することが必要で、学生時代は何の役に立つんだろうと思いつつ取り組んでいましたが、いまとなってはとても大切な技術だったんだと実感しています。美容学校に入学を検討している方に伝えたいのは「挑戦するなら、必死に取り組むべき」ということです。目の前の課題を一つずつ乗り越えながら、自分自身がどうすれば頑張れるかを学んでいく。それさえできれば、どんなに大きな目標でも達成できるはずですよ。

PROFILE 2017年卒業。有名サロンでの勤務を経て独立し、その後「エデン」の代表として活躍。2019年から「Beleza」マネージャーに就任。ロンドンのヴィダルサスーンアカデミーで技術を磨き、帰国後に業界最年少(23歳)で月間指名1000万円を達成したほか、2021年から2年連続で「KAMI CHARISMA」にも選出されている。

Graduate Voice  
Hair Stylist  
美容師科  
ヘアスタイリストコース編



平田 みか  
2015年卒業 (55期生)



LIPPS  
LIPPS hair 渋谷  
ディレクター・エグゼクティブ

Instagram: lipps\_hiratamika

入学した当初、私はとても不器用でした。そのため、実技のテストではいい結果を残すことができない時期もありました。当時、テストの結果は掲示板に張り出されていて、努力しているクラスメイトはきちんと結果を残すことができていたことを思い知らされました。でも、負けず嫌いということもあって「私も頑張らなければいけない」と練習に励めるようになりました。メンズカットでは技術の差が仕上がりに大きく影響しますが、男性のお客さまに来店いただくこのサロンでディレクターとして働いているのも、Shisebiの厳しい指導体制と、努力家のクラスメイトたちから良い刺激を受けることができたおかげだと思っています。また、在学中はさらなる技術の向上を目指して、メイクについても学びました。撮影

の現場では、男性にもメイクを行うことが多くあるため、勉強しておいて本当に良かったと感じています。たくさんのお客さまからご指名をいただけたら、サロン以外の現場で仕事ができたりするようになるまでには、上手くいかないことも少なかつたです。もちろん、気持ちが落ち込むこともありましたが、とにかく頑張るしかないという気持ちで、こまめにたどり着くことができました。私のように不器用な人も多いと思いますが、美容業界の第一線で活躍するスタイリストを目指すなら、諦めないで努力し続けることが必要です。これから美容業界を目指す皆さんには、厳しい指導のもとで着実にスキルを身につけられるShisebiから、夢への第一歩を踏み出してほしいです。

PROFILE 2015年卒業。株式会社リップスへ入社し、アシスタントとして4年半の経験を積んだのち、スタイリストデビュー。現在はサロンワークに携わるほか、ディレクター・エグゼクティブとして後続の教育などにも注力。YouTube「LIPPS HAIR TV」では、メンズスタイルの情報発信も行っている。



1000万円プレイヤーも、  
「KAMI CHARISMA」も通過点。  
僕は、美容業界の頂点を目指しています。



不器用でも、努力すれば  
技術を身につけられるということ  
Shisebiで学びました。

卒業生メッセージ “Shisebiで学び成長できたこと”



MINX  
MINX 銀座店  
ディレクター  
高橋 里奈  
2011年卒業 (51期生)  
Instagram: taka\_lina

基礎はもちろん、セットやメイクまで幅広い技術を学べたことが、サロンワークおよび撮影などの店外活動に役立っています。



peek a boo  
AVEDA  
PEEK-A-BOO AVEDA  
アトレ恵比寿 スタイリスト  
松崎 由夏  
2017年卒業 (57期生)  
Instagram: 04\_matsu

カリキュラムが充実しているので、しっかり技術を身につけることができました。サロンワークおよび撮影などの店外活動に役立っています。



Belle  
Belle  
アシスタント  
磯 なな美  
2019年卒業 (59期生)  
Instagram: isomaru\_

技術はもちろん、礼儀や思いやりを学ぶことができました。人との繋がりの素晴らしさを今でも実感し、大切にしています。



Un ami  
Kichijoji  
Un ami Kichijoji  
スタイリスト  
五十嵐 かれん  
2016年卒業 (56期生)  
Instagram: karen\_iga

美容の技術はもちろんのこと、それだけではなく人間力も学びました。それらをもとに現在も技術・接客に活かしています。



and代表  
河井 皓平  
2016年卒業 (56期生)  
Instagram: andkoenji

トップレベルの方々のスキルに触れ、世界基準を知ることができたのが一番大きな学びです。



SHISEIDO  
BEAUTY SALON  
資生堂ビューティーサロン  
松坂屋 上野店  
アシスタント  
山田 晃輔  
2020年卒業 (60期生)  
https://salon.shiseido.co.jp/

大雑把だった私を「真・善・美」の教育理念のもと、内面から美しく、正しく育てていただきました。

# Beauty Specialist 美容師科 ビューティースペシャリスト コース

Beauty Specialist

トータルビューティースペシャリスト

本校(美容師科)は厚生労働大臣指定の美容師養成施設です

就職率

100%

※2021年3月卒業生実績

就職先内訳



## 美容師国家資格取得を目指しながら、美容の技術と知識を幅広く学ぶコース

学びの特長

ブライダルやネイル、まつ毛エクステンションなど、さまざまな美容の技術に興味があり、ヘアスタイリスト、ブライダルスタイリスト、アイリスト、ネイリストを目指す方におすすめです。



1 美容師国家資格取得のための独自カリキュラム & サポートがある



2 メイクアップ、ネイル、エステ、ブライダルなどさまざまな専門技術を身につけられる



3 一人ひとりの目標に合わせて多彩な資格を取得できる

- 取得可能な資格**
- 厚生労働大臣認定資格  
美容師国家試験 受験資格
  - JBMA  
メイクアップ検定  
Basicコース、Professionalコース、Expertコース
  - 日本エステティック協会  
AJESTHE認定フェイシャルエステティシャン
  - 日本ネイリスト検定試験センター(JNEC)  
ネイリスト技能検定3級
  - 色彩検定協会(A・F・T)  
色彩検定3級

**Pick Up**

- **美容師免許**  
美容師として活躍するために必要な国家資格
- **JBMAメイクアップ検定**  
正しい美容理論に基づいたメイクアップのスキルに関する検定
- **JNECネイリスト技能検定**  
ネイルケア、ネイルアートの基本的な技術および知識に関する検定
- **日本エステティック協会認定資格**  
エステティックサービスを適切に提供できる能力を有するエステティシャンに与えられる資格

**目指す職業**

- ブライダルスタイリスト
- アイリスト
- ネイリスト
- ヘアメイクアップアーティスト
- ヘアスタイリストほか

>カリキュラム 講義(必須科目や教養を含む)と実習の構成比 ※一部変更になる場合があります

1年	前期	幅広く美容について学ぶ	国家試験筆記科目	教養系	シャンプー カット アップ パーマ メイクアップ 着付け・ブライダル	国家試験課題	専門教育
	後期	スペシャリストになるための技術を磨く	国家試験筆記科目	教養系	シャンプー アップ メイクアップ エステ ネイル 実務実習	国家試験課題	専門教育
2年	前期	トータルビューティースペシャリストを駆使して表現する	国家試験筆記科目	教養系	シャンプー アップ カラー メイクアップ ネイル 着付け・ブライダル 実務実習	国家試験課題	専門教育
	後期	夢に向かってラストスパート	国家試験筆記科目	教養系	シャンプー アップ カラー メイクアップ ネイル 着付け・ブライダル	国家試験課題	専門教育

**POINT** メイクアップの授業が90時間あり検定取得に向けた技術が学べる!

**講義** 510時間

美容師国家試験の受験資格取得のための必須科目

- 関係法規・制度 (30時間)
- 衛生管理 (90時間)
- 運営管理 (30時間)
- 化粧品化学 (60時間)
- 文化論 (60時間)
- 保健 (90時間)
- 美容技術理論 (150時間)

**講義** 210時間

教養系

- カラーコーディネート
- マナー&ビジネス講座
- キャリア育成
- サロンコミュニケーション英語
- デッサン

**実習** 1290時間

カット

- ワンレングスカット
- レイヤークット
- グラデーションカット

シャンプー

- リアシャンプー
- サイドシャンプー

パーマ

- オールパーパス巻き
- 応用巻き (平巻き・縦巻き)

アップ

- カールアップ
- シンデレラストाइル
- パーティースタイル
- 新日本髪
- ヘアピース制作

ヘアカラー

- アルカリカラー
- 自由創作

メイクアップ

- 基礎メイクアップ
- 応用メイクアップ
- エアブラシ
- まつ毛エクステンション

ネイル

- ケアカラー
- アートネイル
- ジェルネイル

エステティック

- フェイシャルケア
- ボディマッサージ

着付け・ブライダル

- 洋装花嫁
- 和装花嫁
- 小紋
- 振袖
- 留袖
- 浴衣
- 男子袴、女子袴

専門教育

- プロフェッショナル研修
- 総合クリエイション
- クリエイトワークス
- デジタルクリエイション

実務実習

Student voice



幅広く学んで、自分の「好き」を確かめることができるコースです!

このコースを選んだのは、美容を幅広く学んでから、卒業後の進路を決めたいと思ったから。ヘアやネイルにも興味を持っていましたが、さまざまな資格の取得を目指しながら勉強していく中で、最終的には「メイクが一番好き!」と確信し、目標を明確にすることができました。

石塚 未来  
千葉県立 野田中央高等学校 卒業

※新型コロナウイルス感染症対策のため、2022年度は時差登校を行っております



# 特色ある授業・実習紹介

ヘアやメイクアップをはじめとする美容に関する多彩な学びに触れながら、興味・関心のある分野のプロフェッショナルを目指す。

**ブライダル**  
資生堂美容室 八芳園 神田千里  
2018年卒業(58期生)



Close Up Professional training

## プロフェッショナル研修

さまざまな美容の現場に関する最新情報やテクニックを学び、プロに求められる高い技術や感性、創造力を磨きます。

ブライダル、ヘア、メイクアップ、ネイル、SNS発信など、美容に関するあらゆる現場で求められる多彩なスキルを、第一線で活躍するプロから直接教わる授業です。



Teacher's message 美容師国家資格について

美容師国家資格を取得することで、幅広い知識と技術が身につく将来の選択の幅も広がります。



国家試験課題、メイクアップ、パーマ担当  
大島 琴

ブライダルや撮影の現場では、メイク担当として入ったとしても「メイクだけ」という仕事はほとんどありません。「できません」ということを少なくするためにも、美容師免許を取得し、確かな技術と幅広い知識を習得することをおすすめします。Shisebiの国家試験対策では、本番同様の時間や環境を設定し、合格点に達するための技術力と、緊張に負けない強い精神力を身につけることを目指します。

**ヘアアレンジ**  
Belle 磯 かな美  
2019年卒業(59期生)



**ネイル**  
Ellenail 室越 玲奈  
2019年卒業(59期生)



**SNS発信**  
フォローアップ術と作品撮り



Je suis heureuse Ville  
SHIHO:  
2017年卒業(57期生)  
インスタフォロー10万人



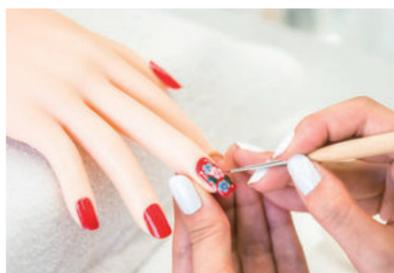
着付け  
早坂 紗奈江  
2016年卒業(56期生)



JBMAメイクアップ検定取得実習

### >メイクアップ Makeup

JBMAが主催するメイクアップ検定の資格取得を目指しながら、美容技術者として身につけておくべき基礎技術、知識を習得します。



JNECネイリスト技能検定3級取得実習

### >ネイル Nail

JNECのネイリスト技能検定3級内容であるネイルケアとカラーリングに加えて、ジェルネイルやネイルアートなどの応用的な技術や知識も学んでいきます。



### >ブライダル Bridal

ブライダルに関する基礎知識を学び、ドレスに合わせたトータルコーディネートができるよう、メイクアップやヘアアレンジの技術を習得します。



### >和装着付け Kimono Dressing

学生同士でヘアになり、実践的に行う授業です。体型補正の方法や、浴衣、小紋、留袖、振袖などに関する着付けの知識を幅広く学びます。



色彩検定協会(A・F・T)色彩検定3級 取得授業

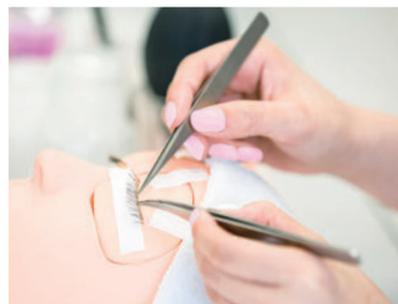
### >カラーコーディネート Color Coordination

ヘア、メイクアップ、ファッションなどトータルコーディネートの色彩基礎配色を学び実践で即活用できるテクニックを習得します。



### >サロンコミュニケーション英語

Salon communication English  
英語圏の人々と、コミュニケーションを楽しみながらニーズに応えられる接客対応力を身につけます。また、美容サロンにおける一連のお客さまとの会話の基本的フレーズを習得します。



### >まつ毛エクステンション Eyelash Extension

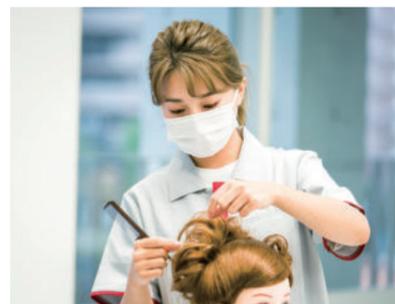
まつ毛エクステンションの装着およびリムービングの基本技術のほか、カウンセリングやアフターケアに関する知識を中心に学びます。



日本エステティック協会認定資格取得実習

### >エステティック Aesthetic

フェイシャルケアとボディマッサージの基礎技術を学びます。日本エステティック協会認定の資格取得も目指せます。



### >アップスタイル Up Style

アップスタイルの基礎技術(梳かす、結う、留めるなど)に加え応用スタイルに対応できるスキルと、基本的なアイロントクニックの習得を目指します。

Teacher's message



エステティック、  
国家試験課題 担当  
小口 宏美

### 美容への好奇心を原動力に、「本物の技術」を習得する

「美容が大好き」という気持ちがあるなら、まずは一歩、踏み出してみてください。大切なのは、その想いを持ち続けることです。Shisebiには、興味や関心に合わせて美容を探究できる授業内容と、充実の設備、さまざまな経歴を持つプロフェッショナルな教職員による指導およびサポートがあります。質の高いスキルと感性を磨くため、そして自分の世界を広げるために、あらゆることに楽しみながら挑戦してほしいです。

美容専門学校卒業後、サロンワークを経て1998年より本校教員として従事。日本エステティック協会の認定資格を複数取得しているほか、世界的に高い評価を受けるエステティックの国際資格「CIDESCO」も保有する。(38期生)



国家試験課題、カット、  
カラー、アップ、  
美容技術理論 担当  
島崎 泰利

Shisebiのように、レベルが高い教員や講師が揃っている学校は他にはありません。その「本物の技術」を、学生の皆さんは2年間かけて習得することができます。美容師国家試験合格は当たり前で、大切なのは卒業後です。2年間で将来のビジョンを明確にできるカリキュラムと指導力が、ここにはあります。何事も当たり前だと思わず、常に感謝の気持ちを忘れずに、積極的に学んでいきましょう。

美容専門学校卒業後、都内サロンで6年間勤務。他校での教員を経て当校教師として従事。ヘアケアマイスター・ミドルコースなど保有検定多数。

## Shisebi

Graduate Voice  
Beauty Specialist  
美容師科  
ビューティスペシャリストコース編



SHIHO  
2017年卒業(57期生)

VILLE

Je suis heureuse Ville  
店舗代表

shiiho\_raa14

「日本全国の女の子たちに、もっと自信を持ってもらいたい」という気持ちが、私の活動を支える原動力です。というのも、私自身が昔はコンプレックスだらけの女の子だったからです。高校生の頃は、自分をより良く見せたいと思ってヘアメイクを毎日、頑張っていました。進学校に通っていたため大学への入学も検討していたのですが、本当にやりたいことを考えたとき、コンプレックスを解消するお手伝いができる美容師になりたいと思い、Shisebiへの入学を決意しました。先生方は授業や実技で、一人ひとりに向き合っ指導をしてくださいました。私の場合は「あなたなら、もっとできるはず」と激励され、向上心に火をつけていただきました。そのおかげで、努力すればするほど技術を磨き続けられる、

PROFILE 2017年卒業。サロンでの勤務を経たのち、フリーランスの美容師としての活動を開始。「女の子を100倍楽しむための豆知識」を発信しているInstagramのフォロワー数は10万人超えを達成。2021年4月からJE SUIS HEUREUSEのVille店の店舗代表として、幅広い分野で活躍中。

と学ぶことができました。現在はフリーランスの美容師として活動しています。お客さまから「SHIHOさんに会うことが、私の元気の源です」などのメッセージを頂くことがあるのですが、そのたびに「美容師になって良かった!絶対にやめられない!」と思います。いまの目標は、たくさんの女の子たちを元気にすることです。そのために、SNSで美容情報を発信したり、アクセサリーブランドを手掛けたり、いろんなことに挑戦していきたいです。Shisebiでも外部講師として授業を行っています。そのときに必ず伝えているのは、自分を信じることの大切さです。美容業界へ進みたいと考えているなら、その気持ちを信じて、一生懸命に努力を重ねてください。そうすれば、きっと夢は叶います。

## Shisebi

Graduate Voice  
Beauty Specialist  
美容師科  
ビューティスペシャリストコース編



水島 柚香  
2017年卒業(57期生)

SHISEIDO  
BEAUTY SALON

資生堂ビューティーサロン  
横浜ロイヤルパークホテル店  
ブライダルスタイリスト

https://salon.shiseido.co.jp/

幼い頃、叔母の結婚式に参列して「こんなキラキラな世界があるんだ!」と感動したことが、ブライダルに興味を持ったきっかけです。メイクにも、ヘアにも興味を持っていたため、美容に関して幅広く学べて、美容師国家資格も取得できるShisebiのビューティスペシャリストコースに入学することを決めました。在学中、夢中になったのは「着付け」の授業です。練習するほど、次の課題が出てくる奥深さに大きな魅力を感じました。ヘアやメイクなどに関しても、先生方が丁寧に教えて下さったおかげで、今の仕事の基礎を築くことができました。さまざまな美容に触れながら、ブライダル業界に進みたいという気持ちを確信に変えられたため、就職活動にも迷いありませんでした。

PROFILE 2017年卒業。在学中は「アドバンスコース」でジェルネイルに関する知識と技術を習得したほか、課外活動でも着付けの技術を磨く。現在はブライダルスタイリストとして、事前カウンセリング、挙式リハーサルなどに関わるほか、婚礼当日の新郎新婦および列席者の着付けやヘアメイクアップを手掛けている。

一般的なサロンでは、美容師として働いたあと、希望を出してブライダルに進むことが多いそうです。でも、私は卒業後すぐにブライダルの現場に出たいと思ったので、そのような選択ができる資生堂ビューティーサロンへの入社を決めました。資生堂というブランドに対して安心感を抱いてくださるお客さまが多数いらっしゃる一方で、お気持ちやご希望に応えなければいけないという責任も感じています。日々の業務では、一人ひとりの個性を汲み取りながら、スタイルのご提案やヘアメイク、着付けなどを行うのですが、幅広い美容の学びを身につけていて本当に良かったと実感しています。どんなご要望にも応えられるブライダルスタイリストを目指して、これからも精進していきたいです。



技術を磨き続けながら

新しいことに挑戦する姿勢と、

「信じる力」があれば、夢は叶います。



特別な日を、より特別にできるよう  
美容に関する幅広い技術と知識で  
お客さまのご希望に応えています。

### 卒業生メッセージ “Shisebiで学び成長できたこと”



eclat

eclat daikanyama  
スタイリスト/ヘアメイク  
小泉 千帆  
2015年卒業(55期生)

eclat\_daikanyama

美容師として、人として、どうあるべきかを学んだ2年間でした。仕事でいける経験を多く積むことができる学校です。



siki

siki  
Jr.stylist  
立川 紗弓  
2020年卒業(60期生)

sayu\_pluto  
siki.hair

志の高い仲間達と、技術だけでなく何でも気軽に相談できる先生方に出会えたことが、今でも私の心の支えになっています。



Garland  
GINZA

Garland GINZA  
ヘアスタイリスト  
豊田 美礼  
2017年卒業(57期生)

mirei\_toyoda

幅広い美容に触れて、可能性が上げられる場所。本当にやりたいことを見つけることができました。入学して本当によかったです。



エステティック  
TBC

エステティックTBC  
エステティシャン  
小野寺 真那  
2021年卒業(61期生)

https://www.tbc.co.jp/

努力することの大切さと、確かな技術を学びました。Shisebiなら、同じ目標を持つ仲間たちと充実した2年間を過ごせます。



PIAS

ピアス株式会社  
アイブロスベシャリスト  
千名 彩月  
2018年卒業(58期生)

https://www.pias-recruit.jp/ats/

切磋琢磨しあえる仲間と、一人ひとりと向き合っくださる先生方のおかげで、技術と共に自分自身を磨くことができました。



longleage

ロングルージュ 広尾  
マニキュアリスト  
西園 伯美子  
2019年卒業(59期生)

longleage\_hiroo

さまざまな課題や試験に向けて努力する大切さと、それを継続することで目標達成に繋がることを学び、大きく成長できました。

# ビューティー Beauty Consultant コンサルタント科

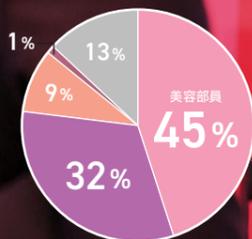
肌と化粧とおもてなしの  
スペシャリスト

就職率

100%

※2021年3月卒業生実績

就職先内訳



■美容部員 ■ビューティーコンサルタント  
■ビューティーアドバイザー ■ビューティーサロン  
■その他

資生堂が長年培っているスキンケア、メイクアップ、美容カウンセリングなどをしっかり学び、接客のプロとして必要な技術を学ぶコース。

多様な商品知識や、肌のスペシャリストとしてのスキルに関心があり、ビューティーコンサルタントやエステティシャンを目指す方におすすめです。

学びの特長



1 資生堂ビューティスペシャリストが直接指導する授業のほか、実務経験豊富な教師陣から学ぶ



2 メイクアップ、エステ、ネイルなどの検定取得に直結する充実のカリキュラム



3 実際の店頭カウンターを再現した「BCルーム」で実践的な技術を身につける

- 取得可能な資格**
- 資生堂学園認定 ビューティーコンサルタント科修了検定(受検料免除)
  - JBMA メイクアップ検定 Basicコース、Professionalコース、Expertコース
  - 日本エステティック試験センター エステティシャンセンター試験
  - 日本ネイリスト検定試験センター(JNEC) ネイリスト技能検定3級
  - 日本アロマ環境協会 アロマセラピー検定2級・1級
  - 日本カリスト協会 パーソナルカリスト検定3級
  - 日本マナー・プロトコール協会 文部科学省後援 マナー・プロトコール検定3級
  - 公開経営指導協会 サービスケア・アテンダント検定

- Pick Up**
- JBMAメイクアップ検定  
正しい美容理論に基づいたメイクアップのスキルに関する検定
  - JNECネイリスト技能検定  
ネイルケア、ネイルアートの基本的な技術および知識に関する検定
  - 認定エステティシャン資格  
エステティックサービスを適切に提供できる能力を有するエステティシャンに与えられる資格

- 目指す職業**
- ビューティーコンサルタント(美容部員)
  - エステティシャン
  - ネイリストほか

>カリキュラム 講義(必須科目や教養を含む)と実習の構成比 ※一部変更になる場合があります

年次	学期	学習内容	1年					2年											
			エステティック学習	美容理論・コミュニケーション	メイクアップ	スキンケア	応対	エステ	トータルプロデュース	専門教育	エステティック学習	美容理論・コミュニケーション	メイクアップ	スキンケア	応対	エステ	トータルプロデュース	実務実習	専門教育
1年	前期	接客者としての心構えと美容の基礎を学ぶ	エステティック学習	美容理論・コミュニケーション	メイクアップ	スキンケア	応対	エステ	トータルプロデュース	専門教育									
	後期	美容の専門的な知識を増やす	エステティック学習	美容理論・コミュニケーション	メイクアップ	スキンケア	応対	エステ	トータルプロデュース	実務実習									
2年	前期	幅広い知識と技術を身につける	エステティック学習	美容理論・コミュニケーション	メイクアップ	スキンケア	応対	エステ	トータルプロデュース	実務実習									
	後期	応対のプロフェッショナルとしてお客さまの要望をかなえられる	エステティック学習	美容理論・コミュニケーション	メイクアップ	スキンケア	応対	エステ	トータルプロデュース	専門教育									

**講義** 210時間

エステティック学習

- 皮膚科学
- 化粧品学
- エステティック理論
- 生命活動とホメオスタシス
- サロン経営学
- エステティック応対
- 解剖生理学
- 救急法
- エステティック機器学
- 衛生管理
- 関連法規
- エステティック技術理論
- 栄養学
- 運動生理学

**講義** 720時間

美容理論・コミュニケーション

- メイクアップ理論
- 英会話
- ユニバーサルサービス
- スキンケア理論
- 中国語会話
- パーソナルカラー
- 応対理論
- アロマセラピー
- 店頭マーケティング
- コミュニケーション
- マナー・プロトコール
- コスメティック
- プレゼンテーション
- キャリア育成

**実習** 1080時間

- メイクアップ**
  - 基礎メイクアップ
  - 応用メイクアップ
  - プロモーションメイクアップ
  - マチュアメイクアップ
- エステティック**
  - フェイシャルエステティック
  - ボディエステティック
  - リフレクソロジー
  - 機器を使ったエステティック
  - ワックス脱毛
  - ハンドマッサージ
- トータルプロデュース**
  - ヘアメイクアップ創作
  - 就活ヘアメイクアップ
  - 着付け
  - ネイル
- 専門教育**
  - セルフボディプロデュース
  - ファッションコーディネート
  - 総合クリエイション
- 実務実習**
- おもてなし応対**
  - 接客シミュレーション
  - 美容カウンセリング
  - 肌分析機器実習
  - 応対マナー
  - コミュニケーション

1週間のスケジュール(2022年度)

	mon	tue	wed	thu	fri
08:00~	自主練習(自由参加)				
08:50~	清掃(当番制)				
09:15~	朝礼				
1 09:30~10:20		栄養学		エステティック実習	メイクアップ理論
2 10:30~11:20	メイクアップ		メイクアップ		英会話
3 11:30~12:20		セルフボディプロデュース			
	昼休み				
4 13:20~14:10	エステティック実習	店頭マーケティング	スキンケア実習	コミュニケーション	ファッションコーディネート
5 14:20~15:10				パーソナルカラー	スキンケア理論
6 15:20~16:10					
16:10~	夕礼				
16:30~18:30	アドバンスコース・自主練習(自由参加)				

※新型コロナウイルス感染症対策のため、2022年度は時差登校を行っております

Student voice



お客さまも、まわりの方々も輝かせる美容部員になれるよう頑張っています!

充実のカリキュラムに加えて、「BCルーム」などの設備が充実しているうえ、ハイレベルなスキルの習得がめざせる「アドバンスコース」も用意されているので、本気で勉強したいと思う人にとって最高の学校です。習得した技術や知識をいかして、たくさんの人を輝かせられる美容部員を目指したいと思います!

石田 理奈  
東京都立 町田高等学校 卒業

# 特色ある授業・実習紹介

お客さま一人ひとりの気持ちに寄り添い、  
スキンケア、メイクアップなどのご提案、施術ができるプロを目指す。



Close Up Beauty counseling

## 美容カウンセリング

ビューティーコンサルタントとしての実践力を身につけます。

デパートなどにある資生堂の店頭カウンターを再現した「BCルーム」で、お客さまへのカウンセリングや商品提案を行う際に必要なスキルを実践的に学びます。

### Teacher's message

資生堂学園認定「ビューティーコンサルタント科修了検定」

資生堂のノウハウをベースに技術・知識・応対の習熟度を認定する検定で、資生堂のビューティーコンサルタントを対象に実施している厚生労働省認定の「社内検定認定制度」に準じた検定です。当校で学んだビューティーコンサルタントに求められる知識や技能、「おもてなしの心」を備えた接客応対の修得度を認定します。  
※名称変更の可能性があります。



メイクアップ、  
コスメティック担当  
森田 春香

「おもてなしの心」を備えた接客応対を  
資生堂のノウハウをベースにした検定で形にしましょう。

ビューティーコンサルタントは、お客さまの気持ちやご要望を正確に聞き取り、最適な商品を選び、ご期待以上の喜びを提供する職業です。そのため、学生には相手の立場を考えて行動することや、自ら積極的に動くことを意識するように指導しています。技術や知識を身につけることは、簡単ではありません。壁にぶつかったとしても常にやる気を失わず、何事にも前向きに取り組んでもらえる方に、ぜひ入学してほしいです。

Close Up Trend beauty information

## 接客応対 美容トレンド情報

様々なフィールドで活躍する  
資生堂ビューティースペシャリストから  
現場の生の声やテクニックを学び、提案力を磨きます。



資生堂ビューティースペシャリスト  
お客さま一人ひとりの肌と心に寄り添って「ひとを美しくするひと」として活動しているビューティーコンサルタントの最高峰。社内教育、店頭活動、ライブなど様々なフィールドで活動を行っている。

河本 陽子 鳥羽 萌



### > 応対マナー Reception Manners

「おもてなしの心」を感じる美しい言葉遣いや所作を学びながら、お客さま一人ひとりの気持ちに寄り添った接客技術を習得します。



JBMAメイクアップ検定取得実習

### > メイクアップ Makeup

美容業界で豊富な実務経験を持つ教員が、メイクアップにおける基礎的な準備、スキンケア、ベースメイク、ポイントメイクなどに関する実践的な技術を丁寧に指導します。



JNECネイリスト技能検定3級取得実習

### > ネイル Nail

指先まで美しく仕上げ、お客さまに美容の楽しさを提供するためのネイルケアおよびカラーリングの基礎から応用的な技術と知識まで学びます。



### > パーソナルカラー Personal Color

個性に合わせてヘアやメイクアップ、ファッションをトータルコーディネートするための基礎知識を身につけ、お客さまに的確なアドバイスや提案ができるようになることを目指します。



株式会社くすりの福太郎

### > 店頭マーケティング in-store marketing

業界のスペシャリストを講師に招き業界理解や市場動向などを学びます。2年間の学びをいかした職業選択や仕事のやりがいについて考えます。



### > コスメティック Cosmetics

美容のプロとして化粧品市場やブランドを学び、お客さまに化粧品の価値を伝えられる知識の習得とトレンド情報をキャッチする感性を磨く授業です。



認定エステティシャン資格取得実習

### > エステティック Aesthetic

理論や実習、応対などの授業を通して、エステティックに関する基礎的な知識・技術・流れを習得するほか、効率的なトリートメント方法やカウンセリング技法を身につけます。



### > 着付け Dressing

学生同士でペアになり、体型補正の方法や、着付けの基礎知識を学びます。



### > セルフボディプロデュース Self Body Produce

美しい立ち姿勢、座り姿勢、歩き方をするために必要な筋力づくりの基礎を身につけ、美しいボディラインをキープできるようになることを目指します。

### Teacher's message



スキンケア、応対、店頭  
マーケティング、メイクアップ、  
コスメティック 担当  
鈴木 和江

### 美容を楽しく、わかりやすく学ぶために

美容は学生の多くの方にとって初めて学ぶ分野なので、不安を抱えることなく学べるように、伝え方を工夫して「わかりやすい授業」を行うことを特に心がけています。疑問があれば質問時間を設けたり、ディスカッションを行い解決できるようにしています。当校の魅力は、明るく元気いっぱい仲間たちと楽しく学ぶ点です。ともに支えあいながら、知識や技術はもちろん、人間力も高めながら勉強してほしいと思っています。

資生堂ジャパンでビューティーコンサルタントとして活動。その後、販売スタッフの教育担当として美容、知識、技術のスキル習得に向けた指導を行う。2019年4月より当校教師として従事。



メイクアップ、スキンケア、  
応対、店頭マーケティング、  
コスメティック 担当  
松岡 良

美容の道は、とても奥深いものです。そして、多様な価値観が認められるようになったいま、美容のパワーはさらに増えています。もちろん、専門スキルの習得は容易ではありません。だからこそモチベーションを保てるように、楽しみながら成長できる授業を行うことを重視しています。ぜひ一緒に美容の楽しさを実感しながら、美容業界で必要とされる人材を目指しましょう。

2010年に資生堂ジャパンへ入社。2013年より、美容専門学校の専任教員を経験。2020年より当校教師として従事。HEAD ART PHOTO CONTEST AKASHI 準グランプリ受賞。JBMA認定講師、JMAメイクアップ技術検定1級、化粧品検定1級、英検2級、色彩検定2級等を取得。

# Shisebi

Graduate Voice  
Beauty Consultant  
ビューティーコンサルタント科編



榎原 侘奈  
2016年卒業 (56期生)



資生堂インタラクティブビューティー株式会社  
ビューティーコンサルタント



rena\_shiseido

私は「デジタル時代のビューティーコンサルタント」として、TikTokとYouTubeに投稿するための動画作成に加えて、InstagramやTwitterの個人アカウントで情報発信を行っています。これらの新しい取り組みは、資生堂の商品をさらにたくさんの幅広い方々に知ってもらうことを目的としたものです。店頭は、お一人おひとりを丁寧に接客するため、出逢えるお客さまは、多くても1日に10組ほどでした。しかし、SNSや動画配信サービス上では、さらに多くの方々と交流できます。そこに大きな可能性を感じています。SNSで投稿をする際には、受け取り側の気持ちを想像できるかが大事です。そのような「感性」を、Shisebiに在学中に磨けたことが、いまでも役立っていると実感しています。プロフェッショナルの先生方による技を、目の前

PROFILE 2016年卒業。株式会社フランス屋が運営するコスメ販売店でビューティーコンサルタントとして6年勤務したのち、2021年7月に設立した「資生堂インタラクティブビューティー株式会社」へ。オムニビューティーコンサルタントとして、SNSや動画配信サイトでの情報発信に励んでいる。

で見たとときの感動。メイクが上手くできなくて悔しい想いをしたこと。手厚い指導のもとで技術を磨き、練習を重ねて、コンテストで1位になれたときの達成感。そのすべてをいかして、いまの業務に取り組んでいます。この部署では新しいことに挑戦しながら、自分の視野を広げたり、好奇心を満たしたりできるので、毎日とても楽しく過ごすことができています。いまの目標は、紹介した商品を瞬時に品切れにできるほど、たくさんの方々に支持されるインフルエンサーのような存在になることです。そして最終的には、ファンの方々とリアルで接客するために、全国各地を飛び回れるようになることを目指します。私はShisebiに入学してから、メイクを仕事にすることができたと感じています。入学を検討している方には、自信を持っておすすめします。

# Shisebi

Graduate Voice  
Beauty Consultant  
ビューティーコンサルタント科編



高橋 里沙子  
2019年卒業 (59期生)

SOCIÉ

株式会社 ソシエ・ワールド  
エステティシャン

<https://www.socie-world.co.jp/>

私がエステティシャンを目指したのは、お客様と定期的にお会いし、その肌に直接触れ、長期間にわたって美容のお手伝いができるという点に興味を抱いたからでした。Shisebiを選んだのは、学校見学に参加したときに、先輩方の立ち居振る舞いや、先生方の技術力や対応力にとても感動したからです。エステティック実習室をはじめとする設備が充実していたところにも魅力を感じました。在学中は、エステティックに関するスキルや、メイク、パーソナルカラー、語学に加え、セルフプロデュースや立ち居振る舞いなど接客業として必要なマナーも学べたことは、本当に良かったと思っています。座学、実習ともに大変なことも多かったですが、美容業界で働くという同じ目標を持っているクラスメイトと切磋琢磨してきた日々は、今でも

PROFILE 2019年卒業。「オールハンド・トリートメント」の、技術力の高さに感銘を受け、株式会社ソシエ・ワールドに入社。エステティシャンとして施術や対応、カウンセリングなどを担当するほか、売り上げや業務品の確認、発注など、さまざまな業務に携わっている。

努力の原動力になっています。現在動いているサロンではオールハンドを重視した施術や、お客様一人ひとりに合わせた「オーダーメイド」のケアをご提供しています。いつもご来店くださるお客様に施術の効果を実感していただけたとき、また初めてお会いしたお客様からも「とても上手で、気持ち良かった」とお褒めの言葉を頂いたときに、努力を重ねてきて良かったと感じます。また、お客様に対してプラスアルファのアドバイスをさせていただく際には、Shisebiで習得した豊富な知識が大変役に立っています。今後の目標は、さらに多くのお客様から「あなたに施術してほしい」と言っていただけるようになることです。お客様に満足していただけるエステティシャンでありつづけるために、さらなるレベルアップを目指していきたいと思います。

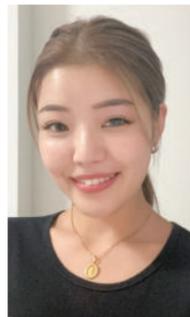


デジタルを駆使して、ファンを獲得する。  
ビューティーコンサルタントの  
新たな可能性に挑戦しています。



自分自身の手と、豊富な知識を使って  
「美」を支え続けることができる。  
それが、エステティシャンのやりがいです。

## 卒業生メッセージ “Shisebiで学び成長できたこと”



OLIVE SPA®  
Aroma & Asian Healing

オリーブスパ  
セラピスト  
田尻 志帆  
2019年卒業 (59期生)  
<https://www.olivespa.co.jp/>

技術や知識、マナーや礼儀だけでなく、実践的な環境で学ぶことができたため、自信を持って卒業することができました。



THE COSMETIC TERRACE

株式会社たしろ薬品  
THE COSMETIC TERRACE  
ビューティーアドバイザー  
大石 恵蓮  
2021年卒業 (61期生)  
<https://www.tashiro-co.com/>

社会に出て活躍できるだけの技術や知識、人間性を身につけることができました。卒業後も自信を持って生きていくことができるのは、資生堂美容技術専門学校にいたからだと思っています。



東京小町  
TOKYO KOMACHI

株式会社ミズ 東京小町  
ビューティーアドバイザー  
千葉 詩織  
2019年卒業 (59期生)  
<https://www.miz-pharmacy.co.jp/>

経験豊富な先生方から、高いスキルとおもてなしの心を教わりました。同じ目標を持った仲間たちとともに、日々成長できる学校です。



くすりの福太郎

ビューティーアドバイザー  
登録販売者  
高見澤 祐里  
2018年卒業 (58期生)  
<https://www.kusurinofukutaro.co.jp/>

店頭を想定した授業では、現場で役立つ技術や知識を習得できました。現在は登録販売者資格を取得し、トータルビューティーの提案に努めています。



IPSA

IPSA  
トレーナー/  
IPSA Make-up Adviser  
菅沼 菜美  
2016年卒業 (56期生)  
<https://www.ipsa.co.jp/>

美容の知識・技術の習得、おもてなしの心を磨くことで、自信をもって店頭に立つことができました。社会人としてだけでなく、「人として成長できる」学校です。



ALBION

株式会社アルビオン  
ビューティーアドバイザー  
岡崎 りさ  
2019年卒業 (59期生)  
<https://www.albion.co.jp/>

一流の教師陣のもと、技術や知識だけでなく感性も磨ける学校です。仲間と切磋琢磨し、さまざまなことに取り組み、充実した学生生活を送ることができました。

# その他の学び

自宅学習と定期的なスクーリングを行いながら、3年間で美容師国家試験受験資格と必要な知識と技術を習得する「美容師通信科」と、プラスアルファの技術や知識を身につけたい学生のために有料講座の「アドバンスコース」を用意しています。

## [美容師通信科]

附帯教育



### 卒業生メッセージ



**小田切 ヒロ**  
有限会社LA DONNA  
2005年9月卒業  
従事者コース  
@hiro.odagiri

**Profile**  
日本のヘアメイクアップを牽引する藤原美智子主宰 LA DONNA に所属するヘアメイクアップアーティスト。数多くの雑誌、広告、女優のヘアメイクアップの他、トークショー、メイクアップショーへの出演等、幅広く活躍。著書も多数。

### 基礎からしっかり学べたことが今の仕事を支えています

先輩からのアドバイスでShisebiに入学を決めました。先生方が優しく親身で、カリキュラムも美容師国家試験合格に焦点をあてて、美容の基礎など大切なことを重点的に教えていただきました。それが今の仕事のすべてにいかされています。美しいものを作り出すには美しい心が必要です。どんな時も「ありがとう」という気持ちをもつことが「美しく生きる」ことだと学びました。



**戸崎 亨祐**  
株式会社say 代表取締役  
2004年9月卒業  
従事者コース  
@k.tosaki

**Profile**  
美容師免許を取得後、いくつかのサロン勤務を経て2020年4月にSay.omotesandoをオープンし、翌年には2店舗目を出店。代名詞である「大人可愛いショート」が人気。2022年「KAMI CHARISMA」受賞。

### 学びたい思いに応えてくれる熱心な指導が、Shisebiの魅力です

Shisebiの資料を見た時に、学びたいことを学べる学校だと思い入学を決めました。実際に、入学してから先生方の熱心な指導で沢山の事を学べました。現在もサロンワークをする中でとても役立っています。美容師は本当に楽しい仕事だと思います！素敵な美容師を目指して一緒に美容師業界を盛り上げて行きましょう！

### 学びの特長

美容師国家資格取得のために必要な知識と技術を効率よく学べる学科です。

1



コース毎のスクーリング日程<sup>※</sup>で  
社会人や学生でも学びやすい  
※非従事者コースのスクーリングは土曜日に設定

2



抑えた学費で  
しっかり技術を磨ける

3



経験豊富な教師陣による  
手厚い国家試験合格サポート体制

非従事者  
コース

土曜日 月2~3回開催 **86日**(3年間)

従事者  
コース

春・夏 集中的に開催 **44日**(3年間)

非従事者  
コース

3年間の学費 **694,000円**  
※教材費・預り金を除きます

従事者  
コース

3年間の学費 **526,000円**  
※教材費・預り金を除きます

**国家試験合格・就職等をしっかりサポート**  
美容師国家試験は卒業後も合格するまでサポートします(有料)  
スクーリング日程以外にも個々のライフスタイルに合わせて自主練習が可能です。(予約制)  
10月の入学前から働ける美容室を紹介します(従事者コースのみ)

### PICK UP

高校や大学、専門学校に通いながら美容師国家資格を目指せます。

スクーリング日程が**土曜日に設定されているので、通いやすい**

非従事者コースに限る

詳細は「美容師通信科パンフレット」をご覧ください

## [アドバンスコース]

公開有料講座

### 学びの特長

ワンランク上の資格取得や、プラスアルファのスキル習得を希望する学生に向けた有料講座。目指す将来像に合わせて選択することができます。

1

多様な資格が取得可能な検定対策講座がある

2

さまざまな講座の中から興味・関心に合わせて選べる

3

放課後や夏期休暇を利用して受講できる



SABFAスチールヘアメイクアップ講座



JBMAメイクアップ講座 Expertコース



プロのメイクアップ講座 ~ITO塾~

▲=条件あり

[受講可能講座一覧]	美容師科			
	ヘアスタイリストコース	ビューティエースヘアリストコース	ビューティコンサルタント科	美容師通信科
スバニスト養成セミナー	●	●	-	-
JBMAメイクアップ講座 Professionalコース	●	●	●	▲
JBMAメイクアップ講座 Expertコース	▲	●	●	▲
プロのメイクアップ講座 ~ITO塾~	●	●	●	▲
SABFAスチールヘアメイクアップ講座	●	●	-	-
トレンドヘア カット&スタイリング講座	●	●	-	●
簡単!早い!サロンアップテクニック講座	●	●	-	●
長沼静 着付け 基礎講座	●	●	●	●
JNAジェルネイル技能検定試験 初級対策講座	-	●	●	-
JNAジェルネイル技能検定試験 中級対策講座	-	▲	▲	-
JNECネイリスト技能検定試験 2級対策講座	-	▲	▲	-
JNAネイルサロン衛生管理士講座	●	●	●	●
AJESTHE認定エステティシャン講座	-	●	●	-
AJESTHE認定上級エステティシャン講座	-	-	●	-
ABEまつ毛エクステンション アシスタントディレクター 認定対策講座	●	●	-	●
准福祉理美容士 養成講座	●	●	-	▲
JHCAヘアカラリスト検定ダブルスター認定対策講座	●	-	-	-
マナー・プロトコル検定対策講座 3・2級	●	●	●	▲
A・F・T色彩検定対策講座 3・2級	●	●	●	▲
パーソナルカラリスト検定対策講座 3・2級	●	●	●	▲
日本化粧品検定 2・1級対策講座	●	●	●	▲
ホスピタリティ・マーケティング協会接客心理検定3級対策講座	●	●	●	●

※講座の内容は2022年度予定(2023年度は変更になる場合があります)



# 資格取得について

美容師国家試験およびメイクアップやエステに関する 認定試験の合格率は、毎年全国平均を大きく上回る実績を誇ります。

## 美容師国家試験 99.5%

※2020年度実績

### 美容師国家試験の合格支援

毎年、美容師国家試験では、全国でも屈指の合格率を維持しています。国家試験に対応したカリキュラムと授業、模擬試験による傾向と対策、課外指導などを通じて、美容師科2年生全員の合格を目指しています。

#### 国家試験に対応した授業

創立64年の歴史を誇る当校は、豊富な経験とノウハウを生かし、実技・筆記の両試験を合格に導く実技指導と授業を行います。

#### 課外指導

課外時間に、学生一人ひとりの習熟度に応じてきめ細かな課外指導を実施。技術レベルに合わせた指導と、筆記試験対策を提供します。

#### 実技・筆記模擬試験

実際の実技試験形式の模擬試験を校内で実施。試験当日も落ち着いて実力が発揮できるようにトレーニングを重ねます。筆記試験対策でも模擬試験をくり返し、習熟度の確認を図ります。



### 国家試験合格サポート制度

卒業後も合格するまでバックアップする「国家試験合格サポート制度」があります。万が一国家試験に合格できなかった場合、合格するまで技術指導を受講することができます。



## JBMAメイクアップ検定 100%

※2021年度ビューティーコンサルタント科「Professionalコース」実績

### JBMAメイクアップ検定の合格支援

当校では、美容のプロフェッショナルとして必要なメイクアップ技術と知識の向上を目的としたJBMAメイクアップ検定を採用し、合格を支援しています。経験豊富な教師がアドバイスを行い、多くの学生が卒業後に役立つスキルを身につけています。グレードが上がるごとに高い技術が求められ、挑戦することで成長に繋がります。

#### 検定試験に対応した授業

資生堂のメイクアップ理論をもとに、基礎から応用まで検定に対応した内容を学びます。

#### 課外授業によるサポート

放課後の特別講座に参加することで集中して検定試験対策を行うことができます。

#### 認定講師が在籍

JBMAメイクアップ検定の認定講師が在籍しており、的確な指導を受けられます。



### JBMA 1st HAIR & MAKE-UP PHOTO CONTEST 2021



【メイクアップ部門 グランプリ】  
テーマ:「秘めた信念」  
大澤 未果  
ビューティーコンサルタント科

### 資生堂学園認定メイクアップ検定受験からJBMAメイクアップ検定への流れ

初級からスタートして実技・衛生・学科全て70点以上で合格です。在学中は受験料は、無料です。



※当校の検定に合格し、申請、認定料を支払うとJBMAメイクアップ検定を取得できます

JBMAメイクアップ検定とは 一般社団法人ジャパン・ビューティメソッド協会主催。お客さまに安心してメイクを楽しんでいただく環境を普及させるため、美容従事者の技術力、美容知識の向上を目的に実施する検定。

## 認定エステティシャン試験 100%

※2021年度実績

### 認定エステティシャン試験の合格支援

毎年、エステティシャンセンター試験では、高い合格率を達成しています。グループ指導、模擬試験による傾向と対策を実施することで各自の習得レベルに合わせたきめ細やかな指導を行っています。

#### グループ指導

習熟度に応じたきめ細かい技術指導を行っています。未経験者でも安心して技術を習得することができます。

#### 実技・筆記の模擬試験

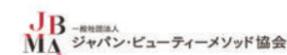
認定試験本番と同じ形式の模擬試験を校内で実施するため、当日も焦らずに落ち着いて実力を出せるようになります。



資生堂美容技術専門学校は、美容界の主要団体の認定校です。

### 一般社団法人 ジャパン・ビューティメソッド協会

2017年、メイクアップを中心に高い技術と深い知識を備えた美容のプロフェッショナル人材を育てることを目的に設立。メイクアップのモデルへの似合わせ方、美しさの引き出し方、イメージ表現の仕方などを体系的かつ理論的にまとめた講習や検定を行っている。



### 一般社団法人 日本エステティック協会

1972年、健全なエステティックの普及や発展を目的に設立。以来、エステティシャンの養成・教育の推進ならびに従来の資格制度を再編。国内基準の資格試験を実施し、社会的かつ指導的な立場を担い牽引するハイレベルのエスティシャンを輩出している。



### 公益社団法人 色彩検定協会

1976年に「日本の服飾文化の向上発展に寄与すること」を目的として発足。あらゆる物の要素である「色」に注目し、その「役割」・「効果」について高まっている関心を理論的、実践的に習得できるように、1990年より色彩検定を実施している。



### NPO法人 日本ネイリスト協会

1985年、日本における健全なネイル産業の発展を目的に設立。2006年にNPO法人化。ネイル技術に関する資格として最も歴史と実績がある「ネイリスト技能検定試験」®を立ち上げました。また、プロとして、ジェルネイルを施術するために必要な理論と、技術の修得を問う「JNAジェルネイル技能検定試験」を実施しています。※2008年からの運営は、公益財団法人日本ネイリスト検定試験センター（JNEC）に移行。



### 一般社団法人 日本カラリスト協会

「色彩での社会貢献」などを目的として、2005年に設立された一般社団法人。「人と色」に着目して、その人に似合う色を提案し、魅力を最大限に引き出すことのできるパーソナルカラーの知識を中心とした色彩資格「パーソナルカラリスト検定」を実施しています。



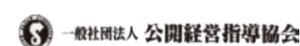
### NPO法人 日本マナー・プロトコール協会

2003年、国際化が進む中で、日本人として、社会人として必要不可欠なマナーやプロトコール(国際儀礼)の本質を探求し、それらを広く普及・啓発することを目的に設立。文部科学省後援「マナー・プロトコール検定」の実施、教養講座・研修の実施など幅広い活動を推進している。



### 一般社団法人 公開経営指導協会

1952年、公開経営(オープン・マネジメント)の推進を目的に発足した教育指導団体。高齢者・お身体の不自由な方・幼児連れの方などに対し、的確な介助サービスをご提供できる人材の指標となる「サービス・ケア・アテンド検定」を実施しています。



### NPO法人 日本ヘアカラー協会

1996年、ヘアカラーを通してヘアファッションの向上を図ることを目的に設立。日本人のためのヘアカラー技術の研究開発・文化の確立、技術・知識の向上、各種情報収集、世界に通用するヘアカラー技術を目指した技術者の養成などを行っている。



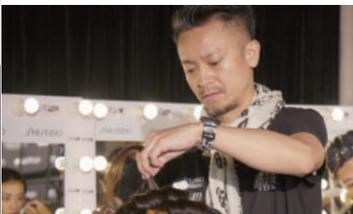


# 第一線で活躍中の スペシャリストから学ぶ多彩な授業

Special Lecture & Top Creator



**voice** 美容師やヘアメイクは、どちらもお客様さまやモデル・俳優などを、自分の手で美しくして差し上げる素敵な職業です。表舞台に立つ人を裏方として支え、一番美しく輝く瞬間を創り上げる大切な役割を担っています。また、私たちは「美」に携わる者として、常に美意識を高め感性を養っていかねばなりません。時には人々を支え、時には時代を先導していく。そんなやりがいのある仕事です。そのためには良い環境で技術や感性を磨いていくことが大切だと思っています。



Category **ヘアメイク** *learning* **トップクリエイターセミナー**

SHISEIDO  
**原田 忠**

資生堂  
トップヘアメイクアップアーティスト  
@ tadashi.harada

宣伝広告、NY・パリ・上海コレクションのバックステージでのヘアメイクアップやヘアスタイリング剤の商品開発など、活動は多岐にわたる。漫画やアニメのキャラクターにインスパイアされたビューティー表現やアーティストのCDジャケットやミュージックビデオのビジュアルアートワークに携わるなどオリジナリティー溢れる表現は、国内外から高く評価される。著書に「原田忠全部」(女性モード社)、「一流の男のボディケア」(PHP研究所)がある。



Category **ヘアメイク** *learning* **プロフェッショナル研修**

SHISEIDO  
**計良 宏文**

資生堂トップヘアメイクアップアーティスト  
SABFA校長  
資生堂学園テクニカル・ダイレクター  
1991年卒業(32期生)  
@ hirofumikera

1992年資生堂入社。資生堂ビューティークリエイションセンター所属。SABFA校長。宣伝広告や雑誌のヘアメイクアップを数多く手がけ、パリコレクションをはじめとしたファッションショーのヘアチーフを担当している。2019年ヘアメイクアップでは日本初となる公立美術館での個展を開催し、美容の文化的価値を高める活動であったと話題に。東京2020 パラリンピック開会式ヘアメイクアップ担当。インターコワフュール・ジャパン理事、NHDK(日本ヘアデザイン協会)ニューヘアモード創作設定委員長、資生堂学園テクニカル・ダイレクター、(一社)ジャパン・ビューティメソッド協会上級認定講師等を務める。



Category **ヘア** *learning* **プロフェッショナル研修**

u  
ka  
**小淵 未来**

uka  
Hair stylist  
@ uka.obuchimirai

フェミニンでナチュラルなスタイルが得意。特に髪を綺麗に見せるヘアカラー、小顔に見えるカットに定評がある。アシスタント時代から有名ヘアメイクアップアーティストのアシスタントとして雑誌撮影や広告撮影の現場でも活躍。若手でありながら経験豊富なスタイリスト。



Category **ヘア** *learning* **プロフェッショナル研修**



Category **接客対応** *learning* **資生堂ビューティースペシャリスト対応授業**

SHISEIDO  
**鳥羽 萌**

資生堂ビューティースペシャリスト  
2010年卒業(50期生)  
<https://corp.shiseido.com/sbs/>

2010年 資生堂美容技術専門学校卒業  
2010年 資生堂ジャパン株式会社 入社 都内百貨店勤務  
2016年 海外短期派遣一か月(スイス)  
2019年 資生堂ビューティースペシャリスト就任



**Memi**

アトリエファゴ  
スタイリスト  
[www.fagot.co.jp](http://www.fagot.co.jp)

1995年神戸生まれ。2013年ATELIER FAGOT GROUP入社。スタイリストに昇格後グループの教育チームに所属し、スタッフの育成に携わる。2018年からフランス支店に転勤し、帰国後グループのコレクション撮影チームに所属しシーズンコレクションの制作に携わる。カットデザインのセンスとカラーテクニックで日本のサロンワークでもフランス人顧客からも多くの支持を得ている。



# 実践力を磨く学内外プログラム

美容の現場を体験する様々な学内外でのプログラム。  
学んだ知識と技術を実践できる現場を意識した学習活動です。



VAN COUNCIL × 超十代 × 美容専門学生  
PHOTO CONTEST 2020  
【入賞】テーマ:MUSIC  
森 藍巳  
美容師科 ヘアスタイリストコース



DHK PHOTO FESTIVAL 2021  
【準特選】テーマ:spirit  
坂本 花月  
美容師科 ヘアスタイリストコース

## Program 01 コンテスト

より高いスキルを身につけることをめざして、Shisebiでは学内だけでなく、学外のコンテストへの参加も奨励しています。制作や作品撮影について、教師陣が手厚くバックアップ。毎年度、多くの学生が入賞しています。



高賀富士子記念美容文化賞  
【入賞】テーマ:翡翠 カワセミ  
宮間 ことみ  
美容師科 ビューティースペシャリストコース



高賀富士子記念美容文化賞  
【優秀賞】テーマ:水飛沫 みずぶき  
本間 あゆみ  
美容師科 ヘアスタイリストコース

Pick Up Student



本間 あゆみ  
美容師科  
ヘアスタイリストコース

「絶対に入賞する」という想いで挑戦した結果、大きく成長できたと思っています。

参加作品を作る際には、ネットや書籍でリサーチを行いながら、自分が納得できるまで試行錯誤を繰り返しました。今回の挑戦を通して、デザイン力や、配色や造形のバランス感覚をさらに磨くことができました。

### 学生参加コンテスト一覧

- |   |   |
|---|---|
| <p>[2020年度]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆SPC GLOBAL STYLING COLLECTION 2020</li> <li>◆高賀富士子記念美容文化賞</li> <li>◆全国美容専門学生ヘアメイク総選挙</li> <li>◆VAN COUNCIL × 超十代 × 美容専門学生 PHOTO CONTEST 2020</li> <li>◆mILBON DA-PHOTO WORKS 2020</li> <li>◆LIPPS Hair-design Photo Awards</li> <li>◆NARS ZEN MAKEUP CONTEST</li> </ul> | <p>[2021年度]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆DHK PHOTO FESTIVAL 2021</li> <li>◆INTERNATIONAL BEAUTY FORUM 2021</li> <li>◆月刊誌「はなよめ」フォトコンテスト</li> <li>◆LUCU GEL ネイルチップコンテスト</li> <li>◆PEEK-A-BOO ウィッグデザインフォトコン</li> <li>◆Be-STAFF MAKE-UP UNIVERSAL Presents PHOTO CONTEST 2021</li> <li>◆RAZOR CUT STUDENT COMPETITION 2021</li> <li>◆HEAD ART PHOTO CONTEST 2021</li> <li>◆第16回 IBF Makeup Photo Contest</li> <li>◆TOKYO FASHION EDGE STUDENT CUP 2021</li> <li>◆AIVIL インスタフォトコン(2021)</li> <li>◆2021 Regina HAIR&amp;MAKE-UP PHOTO COMPETITION</li> <li>◆高賀富士子記念美容文化賞</li> <li>◆全国美容専門学生ヘアメイク総選挙</li> <li>◆NIHDK フォトコンテスト 2021</li> <li>◆HAIR BRAIDING ART PHOTO COMPETITION 2021</li> <li>◆JBMA 1st HAIR &amp; MAKE-UP PHOTO CONTEST 2021</li> <li>◆全国学生技術コンテスト</li> </ul> |
|---|---|



全国学生技術コンテスト  
ワインディングデザイン巻の部【優秀賞】  
辺見 咲帆  
美容師科 ヘアスタイリストコース

## Program 02 チームOC

Shisebiのオープンキャンパスは、学生が主体となって運営しています。会場準備や参加者への案内、司会進行などのほか、SNSでの情報発信などを行います。これらの活動を通して積極性、接客応対力やおもてなしの心を磨き、人間力の向上につなげています。

Pick Up Student



栗原 美乃里  
ビューティークンサルタム科

Shisebiの魅力伝えながら、「応対力」を磨くことができました。

チームOCの活動では、常に笑顔で話しやすい雰囲気を作ることや、周囲に気を配りながら行動することを心がけました。たくさん的高校生や保護者の方々と交流を通して、応対の基本を実践的に身につけられたと実感しています。



## Program 03 実務実習

美容業に対する理解を深めるため、実際の現場で接客や技術などを肌で感じることを目的としたものです。主に担当するのはアシスタント業務です。技術習得度の確認ができるほか、働くイメージを具体的にすることで、卒業後の就職先選びに役立ちます。

Pick Up Student



浅賀 まゆ  
美容師科  
ビューティースペシャリストコース

サロンで求められる「動き方」やリアルな接客を学びました。

実務実習では臨機応変な対応が求められるので、指示を待つのではなく自分から動くことの必要性を改めて学ぶことができました。また、お客さまに合わせた接客ができるようになり、大きく成長できたと思っています。

## Program 04 海外研修

訪問する国の文化や美に触れ、グローバル社会で活躍するための広い視野を養います。世界トップクラスの美容技術も学べる、絶好のチャンスです。(希望者のみ参加)

※2020年、2021年は新型コロナウイルス感染症の影響で中止となりました



## Program 05 SNS発信

各種SNSを活用した情報発信は、美容業界で活躍するために必要不可欠なものとなりつつあります。トレンド発信チームでは、写真・動画撮影、編集などについて学べる活動を行っています。

Pick Up Student



赤井 杏実  
ビューティークンサルタム科

デジタル編集力はもちろん、コミュニケーション能力も向上しました。

この活動で学べたのは、「読み手」を意識するという事です。人に見てもらうからこそ、背景や文字のフォント、言葉選びなどを細かく工夫する必要性を知ることができました。また、取材撮影を通してコミュニケーション能力を身につけられたのも大きな収穫です。



# 向上心を支える教育体制

在学中はもちろん、卒業後も「美のプロフェッショナル」として成長し続けられるように、学生たちの未来を見据えたさまざまな取り組みを行っています。

01

An educational system that supports ambition

## SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



## SDGs

### 持続可能な社会の実現のために美容業界でできることを考える

世界中で生きるすべての人が、豊かに暮らし続けられるために達成しなければならない17の目標「SDGs」。美容との結びつきはイメージしにくいかもしれませんが、SDGsにおけるさまざまな視点と、美容のスキルを掛け合わせたとき、多くの可能性が生まれます。授業では、SDGsを自分事として考え、行動することの重要性を、カードゲームやグループディスカッションを通して学びます。

Teacher's Voice



教務部 築瀬 雄太

美容技術やおもてなしの心と同じように、SDGsを理解することは必須です。

これからの時代は環境や社会問題を考え、それらを守ることが当たり前になっていくと思います。美容のプロとしてお客さまに伝えていく責任もありますし、話題にあがることもあるでしょう。SDGsを理解し広い視点を持つことで、「美しく生きる」をかなえていきましょう。



## デジタルクリエイション

### デジタルツールを活用して、顧客獲得に必要なスキルを習得する

基本的なオフィスソフトの使用法をはじめ、作品の撮影およびレタッチ方法、プレゼンテーション資料の作成など、さまざまなツールを用いたデジタルスキルを身につけながら創造性のある学びの授業を行います。これらは、SNSでの情報発信、作品作りなどにも役立ちます。さらに、WEBを活用したグループワークでのトレンド研究や、その結果をプレゼンテーションする場を設け、発信力を習得することを狙います。

Teacher's Voice

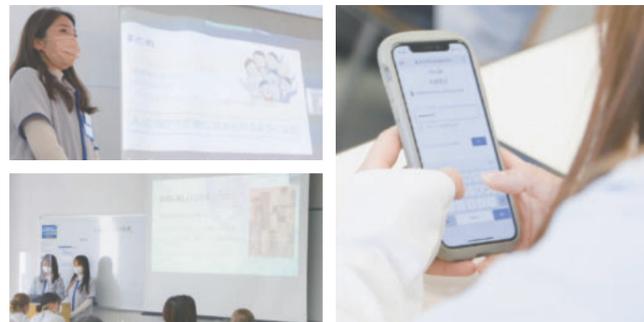


教務部 藤井 翔太

デジタルスキルを駆使して、美容の可能性を広げてほしいです。

SNSでの情報発信、作品のレタッチだけでなく、AIによる肌分析、顧客管理や売上分析など、美容業界にはデジタルを活用しているものがすでに多数あります。美容技術と組み合わせることで、新たな価値観を生み出す可能性も秘めているので、しっかり学んでいただきたいです。

※タブレット端末等のご準備をお願いします



02

An educational system that supports ambition

03

An educational system that supports ambition

## 教員チーム制による学生サポート

### 学生一人ひとり、クラス全体の状況を把握し必要に応じて細やかな指導を行う

Shisebiでは、クラス毎に担任を固定するのではなく、科・コース毎に複数の教員によるチーム体制を組み、学生をサポートすることに取り組んでいます。教員それぞれが持つ専門性や特性をいかし、学生一人ひとりをサポートすることで、学生は自分の課題や悩みに応じた教員に相談することが可能となっています。

Teacher's Voice



橋立 久美

スキルと人間力をしっかり習得できるように、チームで学生を支えます

Shisebiで習得した知識や技術、礼儀やマナー、立ち居振る舞いは「社会で生き抜く力」となります。さまざまなことに挑戦し、失敗や挫折を経験しながら、自分の武器を磨き上げて欲しいです。そのため支援を、わたしたちが行います。

## 学生会

### 学生がやりたいことを、実現できる体制づくりに励む

親睦会やスポーツイベント、学園祭などの学校行事を企画・運営する学生会は、2021年度に発足しました。学科やコース、学年、クラスの垣根を越えて、学生自身が学校づくりに積極的に参加できるように、意見交換を行いながらアイデアを考案しています。在校生同士はもちろん、卒業生や入学希望者を繋いでいく存在になることを目指します。

Teacher's Voice



小口 宏美

わたしたちと一緒に、学園を盛り上げていきましょう

Shisebiは、学生同士のつながりがしっかりしている学校です。クラスメイトや先輩は、期待と不安のサポートをしてくれます。学生会の活動は、まだ始まったばかりです。これからのShisebiを盛り上げてくれる皆さんをお待ちしています。



04

An educational system that supports ambition

05

An educational system that supports ambition

## 学校生活支援アプリ

### 学生への情報伝達をタイムリーに行い、円滑なコミュニケーションを実現する

学生と学校が「タイムリーに」「正確に」「無駄なく」コミュニケーションを取るために導入した独自アプリです。時間割やオンライン授業のURLなどの授業に関する情報や、学校のルールを記した学生手帳などを掲載しているほか、電車遅延連絡、地震や台風などの有る際の安否確認にも活用しています。また、美容コンテストやアドバンスコースへの申し込みを行う機能なども搭載しています。

Teacher's Voice



村上 辰誠

より楽しく充実した学校生活のために、今後もデジタル化を進めていきます

このアプリではオンライン授業の録画動画の配信も行っており、授業の復習をより手軽に行えるようになったと思います。皆さんが楽しく充実した学校生活を送っていただけるように、これからも学内環境を整えてまいります。





# キャリアサポート

キャリア育成授業を通して、就職サポートの実施に万全の体制で臨んでいます。転職・再就職など、卒業後も継続して就職を支援するシステムがあります。

キャリア育成授業を通して、就職サポートの実施に万全の体制で臨んでいます。転職・再就職など、卒業後も継続して就職を支援するシステムがあります。

## 完全就職支援

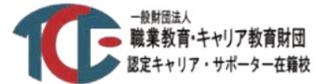
当校には、毎年1,000社以上から求人案内が寄せられます。キャリアサポートルームを設置し、美容関連のさまざまな職種、全国の勤務先エリアに分類された求人票をいつでも閲覧できます。



# 就職率 100%

14年連続

当校には、キャリア・サポーターの資格をもった教師が在籍しています。学生一人ひとりの夢を実現するために、実践的なキャリア教育や具体的な就職アドバイス、就職情報の提供などを行っています。



一般財団法人 職業教育・キャリア教育財団 認定キャリア・サポーター在籍校

## 就職先実績

当校の学生の就職希望者は97%以上です。その全員が内定をいただいています。資生堂グループ企業をはじめ、多数のコスメティックブランドや一般美容室、エステティックサロン、ブライダルサロンなど就職先は多分野に及びます。



### キャリア育成授業

就職試験合格に向けた授業内容  
当校では、就職試験対策として、模擬面接や適性検査、筆記試験に合格するための充実した授業を行っています。面接時の話し方や身だしなみ、社会人として問われる基本的な教養、一般常識、マナーに至るまで、就職試験を突破する実力を身につけます。

### 学校独自の求人検索システム

就職活動に必要な情報が検索可能  
スマートフォンやパソコンからいつでもどこでも求人情報検索できます。また、よくある求人情報だけでなく、サロンメニューに関連した教育情報やサロン独自の活動内容の他、動画による企業イメージも見ることができます。更にWEB上だけでなく、見学方法やOB・OG情報、実習の申し込みまで掲載されていますので、自然と就職に向けた行動につながり就職後のイメージを現実的に膨らませるツールとして活用できます。

### 卒業後も安心

在学中、そして卒業後も就職をサポート  
在学中は校内で実施する企業ガイダンスや企業研究会を開催しており、学生は自由に参加する事が可能です。就職対策授業と合わせて就職活動をサポートいたします。また卒業後、出産や育児などでやむを得ず退職して再就職を希望する際も、必要に応じてキャリアをサポートします。



## 内定者

- |   |  |   |  |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|---|--|--|
| <br>Neolive 美容師<br>石井 歩奈<br>美容師科<br>ヘアスタイリストコース<br>東京都立 石神井高等学校 卒業        | <br>kakimoto arms 美容師<br>大野 湊音<br>美容師科<br>ヘアスタイリストコース<br>埼玉県 正智深谷高等学校 卒業   | <br>FIX-UP 美容師<br>神園 絵美理<br>美容師科<br>ヘアスタイリストコース<br>鹿児島県立 川薩清修館高等学校 卒業     | <br>資生堂美容室 美容師<br>坂本 花月<br>美容師科<br>ヘアスタイリストコース<br>北海道 八雲高等学校 卒業            | <br>株式会社アースホールディングス 美容師<br>白石 安里<br>美容師科<br>ビューティースペシャリストコース<br>埼玉県 東成徳大学深谷高等学校 卒業 | <br>株式会社レイア エステティシャン<br>牧野 木の実<br>美容師科<br>ビューティースペシャリストコース<br>群馬県立 西邑楽高等学校 卒業 | <br>ソシエ・ワールド エステティシャン<br>関口 菜利<br>ビューティーコンサルタント科<br>栃木県立 足利南高等学校 卒業    | <br>エステティックTBC エステティシャン<br>田中 美晴<br>ビューティーコンサルタント科<br>クラーフ記念国際高等学校 卒業    |
| <br>HAIR&MAKE ZEST 美容師<br>藤野 はるひ<br>美容師科<br>ヘアスタイリストコース<br>埼玉県立 本庄高等学校 卒業 | <br>アトリエはるか 美容師<br>茂呂 ひらり<br>美容師科<br>ビューティースペシャリストコース<br>埼玉県立 大宮武蔵野高等学校 卒業 | <br>資生堂美容室 ブライダリスト<br>本田 理子<br>美容師科<br>ビューティースペシャリストコース<br>埼玉県立 鴻巣高等学校 卒業 | <br>Une fleur アイリスト<br>斉藤 萌乃<br>美容師科<br>ビューティースペシャリストコース<br>埼玉県立 朝霞高等学校 卒業 | <br>くすりの福太郎 ビューティーアドバイザー<br>植木 彩音<br>ビューティーコンサルタント科<br>東京都立 荒川商業高等学校 卒業            | <br>ウエルシア薬局 ビューティーアドバイザー<br>村上 紗也香<br>ビューティーコンサルタント科<br>千葉県立 姉崎高等学校 卒業        | <br>イセタンミラー ビューティーカウンセラー<br>惣田 さくら<br>ビューティーコンサルタント科<br>埼玉県立 桶川高等学校 卒業 | <br>資生堂ジャパン ビューティーコンサルタント<br>田中 涼葉<br>ビューティーコンサルタント科<br>群馬県立 高崎女子高等学校 卒業 |

ほか多数順(敬称略:五十音順)

# Graduate of Shiseibi

国内編

長い歴史を持つ当校は、これまでに優秀な学生を多数輩出してまいりました。その中から、さまざまな現場で活躍する5人のプロフェッショナルの方々に美容業界を目指す皆さんへメッセージをいただきました。



誰かをきれいに、ハッピーにすることは、明るく楽しい世の中をつくること。



## Voice

Category  
ヘアメイク

### 山本 浩未

ヘアメイクアップアーティスト  
1983年卒業(24期生)

hiromicoy

美容は人をきれいに幸せにする仕事です。つまり"ハッピーを作る"仕事です。その人がハッピーになれば自分もハッピーになる。すると周りもハッピーになってくる。つまりは、世の中を楽しく明るくする仕事なのです。人には様々な個性や違いがあります。きれいや幸せは人によってさまざまです。だから専門的な知識と技術を持っている事で、色々な"きれい"を作る事が出来る。その為の"学び"が実はとても大事なのです。基礎、基本、理論は一生の財産になります!

## Profile

広島県出身。資生堂美容学校卒業後、化粧品メーカーにてヘア・メイクアップアーティストとして宣伝、広報、商品開発などに従事。1992年にフリーとなる。「今すぐ実践できるメイクテクニック」を発信するメイクアップの第一人者。メイクのみならず、気持ちが元気にポジティブになる美容理論が好評。洗顔料を使わず「温める・拭く・流すのシンプルステップデイクア」「スチームON顔」などオリジナルメソッドの開発を行う。また「毎日ビューティLIVE」やLINEコールでの「山本浩未の10ミニッツアドバイザー」などSNSを活用したメイクレッスンも精力的に取り組んでいる。

写真右上・右下:  
ビューティーコンサルタント科  
コスメティック授業の様子



美容師を目指しています。  
お客さまにとって、  
なくてはならない



## Voice

Category  
ヘアメイク



### 保科 真紀

uka 東京ミッドタウン 六本木/  
ヘアスタイリスト・クリエイティブマネージャー  
2007年卒業(47期生)

uka\_makihoshina

美容師って本当に素敵な仕事だって毎日思っています。たくさんの方の人生に寄り添う事が出来るし、お客様の笑顔を見ているとうれしくなります。それだけでなく、ヘアショーや撮影、コスメ開発、TV出演や出版など、たくさんの活躍の場があるのも魅力です。技術の追求に終わりはありませんし、自分のペースでこれからも楽しんで続けていこうと思っています!

## Profile

2007年より美容師としてのキャリアをスタート。サロンワークをメインに、ヘアショーやセミナーにも活躍の場を広げる。トータルでバランスの取れた美しさを引き出し、雰囲気プロデュースを得意とする。ヘアだけでなくメイクアップやアレンジの提案にも定評があり、ukaサロンにおいてリピート率はトップクラス。一般女性向けヘアスタイリング講師の経験から、プロダクト開発にも携わり、ukaヘアスタイリングシリーズの開発をリード。トレンドを取り入れながら、お客さまに寄り添ったスタイルで人気のスタイリスト。SNSで発信するセルフヘアアレンジの動画が好評で、2021年9月には自身の著書「ヘアゴム1本でなんとかする」(KADOKAWA)を出版。



## Voice

Category  
ヘア

### SHEA. 坂狩 トモタカ

SHEA. 代表取締役/ヘアスタイリスト  
2003年卒業(43期生)

shea\_sakagari

美容師はヘアデザインで人と対話ができる素敵な仕事です。「ヘアデザインは私達の言葉」、美容師という仕事に誇りを持ち沢山の方々に求められる、その人にとってなくてはならない美容師を目指して共に頑張っていきたいと思います。

## Profile

都内サロンでディレクターを歴任し、2018年に「SHEA.(シア)」、2019年に「SHEA. aoyama」をオープン。「心地よい暮らしと髪と人」をテーマに、豊かなライフスタイルとヘアデザインを提案している。2022「KAMI CHARISMA」受賞。年間約50もの国内外セミナー講師を務め、雑誌、業界誌、ヘアショーなどでも活躍。著書に「#毛先だけパーマ」「#育てるハイライト」(ともにエイ出版)がある。



さまざまなステージで活躍しながら、美容師という楽しい仕事を続けていきたい。

## Voice

Category  
ヘア

### ABBEY

#### 中村 章浩

ABBEY 取締役/ヘアスタイリスト  
1994年卒業(35期生)

abbey\_nakamura

色々な友達をたくさん作ってください。毎日楽しい事ばかりではありません。しかしみんな一緒です。楽しくないことも、楽しくする方法が必ずあるので、頑張りましょう! 僕も頑張ります。

## Profile

2007年「ABBEY」オープニングに取締役として参加。その後、2009年「ABBEY2」、2012年「MEN'S SALON WLT CUT CLUB」、2018年「楽天ABBEY」のオープンを次々と主導。サロンワークを中心に進行傍ら、アーティストのCD・プロモーションのヘアメイク、CM・広告のヘアメイク、一般誌・業界誌の撮影、全国でのカット講習など広範囲で活躍している。2022「KAMI CHARISMA」受賞。



トップクリエイターセミナーの様子



常に前向きに、楽しみながらスキルを身につけてください。



長い歴史の中で築かれた最高の環境で、美容のプロに求められる「心」と「技術」を学んでほしい。

## Voice

Category  
メイク



### 豊田 千尋

資生堂メイクアップアーティスト  
2013年卒業(53期生)

shiseido\_hma

Shiseibiでは挨拶やお辞儀の仕方をはじめ、「おもてなしの精神」をしっかり指導していただきました。実習では、たくさんの方の顔に触れる機会が多く、肌質や骨格の違いについて理解しながら、一人ひとりに合ったメイクについて実践的に学ぶことができました。プロに求められるマインドと技術の両方を育てる環境が整っているのは、美容専門学校としての長い歴史があるからこそです。美容業界への最初のステップとして、ぜひShiseibiを選んでいただきたいと思います。

## Profile

2013年卒業。同年に資生堂ジャパン株式会社に入社し、ビューティーコンサルタントとして4年間勤務。2017年に離職と言われる資生堂トップメイクアップクリエイター専攻試験に最年少で合格。2020年に社内の「ジョブチャレンジ制度」を利用し、現職へ。資生堂の広告制作や、商品のカラークリエイションなどに携わっている。



# Graduate of Shiseibi

海外編



Category  
メイク

## New York

Activity Base

**Hiro Yonemoto**

メイクアップアーティスト  
1988年卒業(29期生)

📷 hiroyonemoto

野村真一氏のアシスタントとして2年間従事し、その後アトリエ・シンに所属しフリーランスとして活動を開始し数多くの女優やタレント、モデルのヘア&メイクアップを手がける。1999年11月より活動の拠点をNYに移す。最速で永住権を取得すると有名なメイクアップアーティストのアシスタントとして撮影やNYコレクションのバックステージで経験を積む。その後NYのエージェンシーとマネージメント契約を交わし現在に至る。



**voice** 僕は資生堂美容学校時代は決して上手い方ではありませんでした。ただ高校生の時からメイクアップアーティストになって撮影の仕事をするのが友達の前で口にしていました。卒業後数年サロン勤務はしましたが夢は実現してメイクアップアーティストになる事が出来ました。1999年に拠点をNYに移しました。何のコンネクションも無く言葉もほとんど分からない土地に来てゼロからというよりマイナスからのスタートでしたが今年でNY在住23年になります。自分がやりたい、こうなりたいって強く思えば叶うんだって事を身をもって知りました。本気で夢を持ってばいばい目標になり最後は実現します。



Category  
ヘア

## New York

Activity Base

**山口 晃央**

ヘアアーティスト  
2005年卒業(45期生)

📷 akihisa0704

SHIMAをはじめ、都内で美容師経験後、SABFAクリエイターコースに最年少で入学を果たす。東京でフリーランスヘアメイクアップアーティストとしてラフォーレ原宿等の広告を担当。渡米後、フリーランスヘアスタイリストに転向、VOGUE、ELLE、Figaro Paris、Grazia Paris、WWD等世界中の表紙を担当。NYコレクションキーヘアスタイリスト担当。シャルロット・ゲンズブール、リブ・タイラー、パリス・ジャクソン等のセレブリティを顧客に持つ他、イネスアンドベヌーやクリス・コール等の世界的に有名な写真家からの信頼も厚い。DIESEL、Rebecca Minkoff、MCM、シンシアローリー、Milk Makeup等のワールドキャンペーンを担当。現在、複数の世界的に有名なヘアメイク事務所からのオファーを断り続け、NYを拠点としてフリーランスで活躍中。



卒業後に活躍できるステージは、日本国内だけにとどまりません。

ここでは、当校で一流の技術を習得したのち、世界各国に拠点を移しヘア・メイクアップアーティストやヘアスタイリスト、アイリストなどとして活躍しつづける先輩たちを紹介します。



Category  
ヘア

## New York

Activity Base

**堀 周平**

Senior Stylist  
2010年卒業(50期生)

📷 Shuhei-ny



卒業後、表参道、渋谷にて美容師として勤務  
2015年 渋谷店店長就任  
2016年 ニューヨークに拠点移す  
現在Matii Salonにてシニアスタイリストとして勤務  
その傍らアーティストのMVやCMを担当している

**voice** 私がShiseibiでの在学中に学んだことが今にも役立っています。それは、「どんな結果であろうと過程を楽しむこと」。これは私は在学中フィンガーウェーブやロッド巻きなど色々な技術が上手くはありませんでした。しかし、授業中や、先生から教わっている時、友達と練習をしている時毎日が楽しかったのを覚えています。今私はニューヨークでシニアスタイリストとして働いていますが、この言葉を心に留めてどんな時も働いています。結果が伴わない時でもその努力は無駄ではないということをShiseibiで学びました。将来美容師を目指している学生の皆さん夢は叶います。自分の好きなことを真っ直ぐに突き進んでください。困った時にはShiseibiの先生方に聞いてみてください!きっとあなたに合った道と一緒に見つけてくれるはずです!

Category  
アイ

## Dusseldorf

Activity Base

**石城戸 知佳**

アイリスト  
2011年卒業(51期生)

📷 chikas\_lashes

海外で活躍したいという夢をかなえるため、2016年に単身ドイツへ渡る。持ち前のスキルと周囲の支援で独立。まつ毛ケアのプロフェッショナルであるアイリストとしてドイツで活動中。2018年にドイツ人男性と結婚し、現在デュッセルドルフ在住。



Category  
ヘアメイク

## New York

Activity Base

**伊藤 礼子**

資生堂ヘアメイクアップアーティスト  
2002年卒業(42期生)

📷 shiseido\_hma

世界80か国以上に展開する主力ブランド「SHISEIDO」を担当。メイクアップアイテムの商品開発だけでなく広告撮影、トレーニングとアジアを中心に活動。コレクションシーズンにはNYやTOKYOでリードも務める。タレントからの指名も多く、ビューティーに限らず幅広い分野で活躍中。

**voice** 自分が皆さんと同じ年齢の頃、様々な雑誌や映画などの作品に影響を受け、メイクの表現で変化する世界の美しさや楽しさに魅力を感じこの仕事を始めました。今は当時憧れていた方々と、お仕事ができることが年々増え、夢のようでありとても刺激的です。SNSによって、全てが身近に感じられるこの世界で、自分の仕事が見た方の生活に少しでも彩りを与えたり、心を豊かにできればとても幸せなことです。これから未来の時代を作っていく皆さんの可能性は無限大すぎて、どんな時代になるのかとても楽しみです!



# Shiseiの2年間 年間スケジュール

Shiseiでは、一流アーティストを招いたイベント、美意識や感性を磨くための芸術鑑賞、仲間との交流を深める体育祭や学園祭など、行事が盛りだくさんです。同じ目的をもった素敵な仲間と共に、本気で学び、そして本気で楽しむこと。充実した2年間のキャンパスライフは、きっと一生の思い出になることでしょう。

- |  |                         |                 |                                |   |                             |              |  |
|--|-------------------------|-----------------|--------------------------------|---|-----------------------------|--------------|--|
| <p><b>1年生</b></p> <p>●入学式<br/>●入学オリエンテーション</p>     | <p>●学生交流会<br/>●校長講話</p> | <p>●健康診断</p>    | <p>●トップクリエイターセミナー<br/>●体育祭</p> | <p>●トップクリエイターセミナー<br/>●校長講話</p>             | <p>●ヘアショー見学<br/>●前期実技試験</p> | <p>●夏期休暇</p> | <p>●前期学科試験<br/>●前期終業式<br/>●花椿祭</p>             |
| <p><b>2年生</b></p> <p>●前期始業式<br/>●トップクリエイターセミナー</p> | <p>●学生交流会<br/>●健康診断</p> | <p>●就職ガイダンス</p> | <p>●トップクリエイターセミナー<br/>●体育祭</p> | <p>●トップクリエイターセミナー<br/>●校長講話<br/>●前期実技試験</p> | <p>●実務実習(美容師科)</p>          | <p>●夏期休暇</p> | <p>●前期学科試験<br/>●前期終業式<br/>●花椿祭<br/>●劇団四季鑑賞</p> |



**学校医のご紹介**

医療法人財団 健康文化会 小豆沢病院  
 学校医として在校生の心と身体の相談会を定期的に開催しております。また、校内の感染症対策や日々の健康管理の指導や助言も行っています。

**石川 徹** 医師



- |  |                                  |                                  |  |  |   |                                 |  |
|--|----------------------------------|----------------------------------|--|--|---|---------------------------------|--|
| <p><b>1年生</b></p> <p>●後期始業式<br/>●トップクリエイターセミナー</p> | <p>●宝塚歌劇鑑賞<br/>●国内研修(クラス親睦会)</p> | <p>●校長講話<br/>●テクニカルデザインコンテスト</p> | <p>●資生堂グローバルイノベーションセンター見学(BC科)<br/>●海外研修<br/>●冬期休暇</p> | <p>●年賀式<br/>●各社企業研究会(～4月まで)<br/>●トップクリエイターセミナー</p> | <p>●後期実技試験<br/>●後期学科試験</p>                  | <p>●トップクリエイターセミナー<br/>●校長講話</p> | <p>●トップクリエイターセミナー<br/>●後期終業式<br/>●春期休暇<br/>●実務実習</p> |
| <p><b>2年生</b></p> <p>●後期始業式<br/>●トップクリエイターセミナー</p> | <p>●技術発表会<br/>●校長講話</p>          | <p>●海外研修<br/>●冬期休暇</p>           | <p>●海外研修<br/>●冬期休暇</p>                                 | <p>●年賀式<br/>●後期実技試験</p>                            | <p>●美容師国家試験(実技)<br/>●ビューティーコンサルタント科修了検定</p> | <p>●後期学科試験<br/>●校長講話</p>        | <p>●美容師国家試験(筆記)<br/>●卒業式・称号授与式<br/>●スチューデントカップ</p>   |



※新型コロナウイルスの感染状況によって、イベントの中止・延期の可能性もあります

# ONE DAY SCHEDULE

新しい学校生活が始まる際、実家から通うか、1人暮らしを始めるかで悩む方も多いでしょう。Shiseido生は、どんな毎日を過ごしているのでしょうか。それぞれの1日の過ごし方や、支出の目安をご紹介します。

	mon	tue	wed	thu	fri
08:00~	自主練習(自由参加)				
08:50~	清掃(当番制)				
09:15~	朝礼				
1 09:30~10:20		プロ	サロン		
2 10:30~11:20	化粧品化学	フェッショナル	コミュニケーション	カット実習	衛生管理
3 11:30~12:20		研修	英語		
			カラー		
			コーディネート		
			昼休み		
4 13:20~14:10			カラー		
5 14:20~15:10	ヘアカラー	保健	コーディネート	ワインディング	メイクアップ
6 15:20~16:10	実習		マナー&	実習	実習
			ビジネス講座		
16:10~	夕礼				
16:30~18:30	アドバンスコース・自主練習(自由参加)				

※新型コロナウイルス感染症対策のため、2022年度は時差登校を行っております



私達の一日をご紹介します!

## 実家



効率よく時間を使いながら  
充実した毎日を送ることができています。

学校では集中して勉強や練習に励んでいるぶん、帰宅後はできるだけリラックスして、次の日に備えています。アルバイトをするのは、余裕のあるときだけ。充実した学校生活を送れるように、時間や体調の管理を行うことを心がけています。

美容師科 ヘアスタイリストコース  
山田 ゆうか  
東京都立 向丘高等学校 卒業

支出	
◆家賃	.....0円
◆食費	.....9,000円
◆光熱費	.....0円
◆スマホ代	.....10,000円
◆定期代	.....5,000円
◆洋服代	.....10,000円
◆ヘア&コスメ代	.....20,000円
◆交際費	.....10,000円
合計	64,000円



起床

毎朝、顔のマッサージを欠かさずに行っています。むくみが取れるので、1日中すっきりした気分で過ごせます。



私のバッグの中身

実習で使う道具は学校のロッカーに入れているので、バッグの中身は少なめです。



授業

メイクアップ実習では将来必要となってくるメイクアップの技術や知識の他に、まつ毛エクステーションの技術も学びます。



自由時間

帰宅後は、SNSで有名な美容師さんのアカウントをチェック。美容情報を収集したり、情報発信するコツの分析をしたりしています。



登校

通学中は音楽を聴いています。最近のお気に入り、マルシィとディーン・フジオカさん。偉い歌声の男性アーティストが大好きです。



ランチタイム

学校内のカフェテリアを利用することが多いです。週替わりで提供されるカレー弁当がお気に入りです。



下校

友達とおしゃべりしながら駅まで歩きます。飲食店の誘惑に負けてしまうことも少なくありません。



就寝

今日学んだことを思い出しながら明日の授業の準備をしたら、就寝します。毎日ぐっすり眠れます!

## 1人暮らし



勉強と家事を両立しながら、  
アルバイトや自主練習に励んでいます。

1人暮らしの魅力は、自分だけの部屋を持って、自由に時間を使えるところにありますが、一方で、炊事、掃除などを全部ひとりで行わなければいけません。入学当初は大変でしたが、いまではだいぶ慣れることができました。

美容師科 ヘアスタイリストコース  
河野 瑠太  
群馬県 市立高崎経済大学附属高等学校 卒業

支出	
◆家賃	.....60,000円
◆食費	.....25,000円
◆光熱費	.....6,000円
◆スマホ代	.....5,000円
◆定期代	.....5,000円
◆洋服代	.....20,000円
◆ヘア&コスメ代	.....6,000円
◆交際費	.....10,000円
合計	137,000円



身支度

朝はゆっくり過ごしたいので、2日分のコーディネートをもっと決めていきます。そのぶん、ヘアセットも入念に行えます。



授業

より実践的なことを学べる授業が好きです。技術を身に付けるのは難しいですが、完璧に習得することを目指しています。



授業

国家試験対策のために出される課題は、難しいものばかり。不器用なほうなので、一生懸命練習しています。



自由時間

家では、映画鑑賞することが多いです。登場するヘアやファッションを、作品作りの参考にすることもあります。



登校

通学時間は、徒歩と電車で45分程度。授業前に自主練習を行う日は、1時間は早めに登校しています。



ランチタイム

昼は、コンビニでカップ麺を買って食べています。お気に入りは、毎日食べても飽きない「きつねうどん」です。



帰宅後

週に4日は居酒屋でアルバイトをしています。その他の日は、遊びに来た弟の髪をカットしたり自主練習しています。



就寝

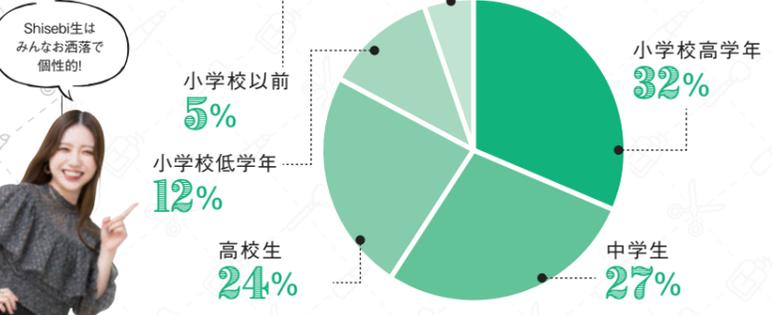
基本的には朝の自主練習に備えて24時くらいに就寝していますが、映画鑑賞に夢中になりすぎて夜更かししてしまう日もあります。

# Shisebi View

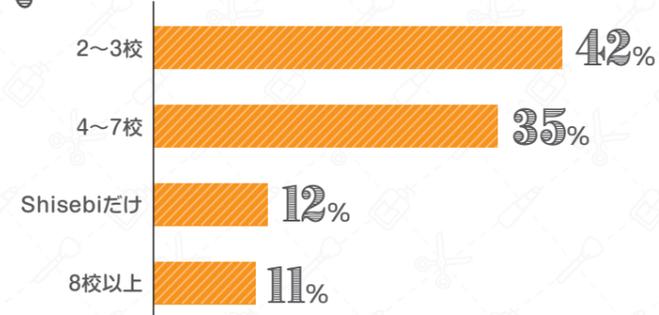
## -Question&Answer-

美容業界へ興味をもったのいつ?入学を決めた理由は?など Shisebi生から集計した気になるアンケート結果を紹介します!

### Q1 美容業界に興味をもったのはいつ?



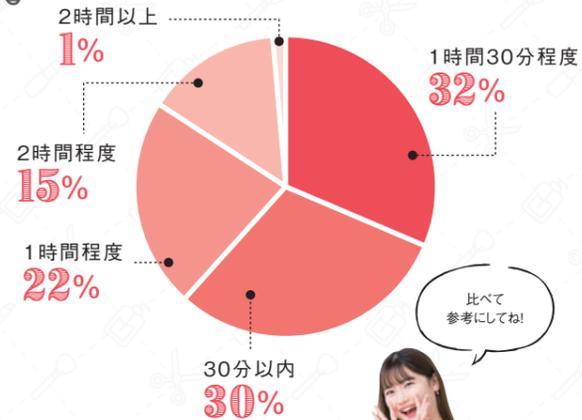
### Q2 資料請求した学校はどれくらい?



### Q3 入学を決めた一番の理由は?

- No.1** 高い技術力が身に付けられそうだったから
- No.2** 在校生や先生が素敵だったから
- No.3** 施設や設備が充実していたから

### Q4 通学時間は?



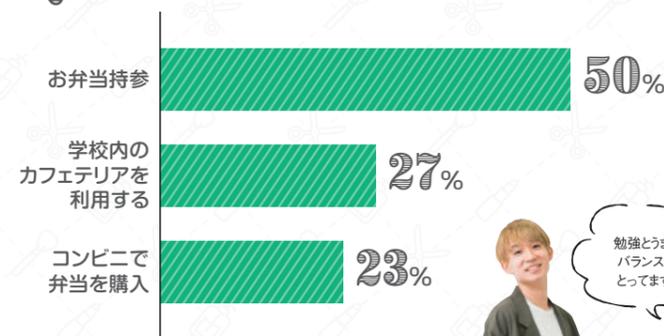
### Q5 実家?1人暮らし?



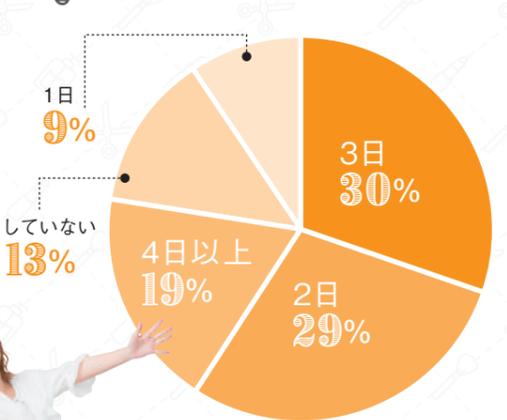
他にもこんな意見があるよ!

- 就職サポートが充実しているから
- 就職、転職のサポートが整っているから
- 礼儀や技術を厳しい環境で磨けるから
- ビューティーコンサルタントに特化したコースがあるから
- 通いやすい立地だったから
- Shisebiの施設はキレイだよ!

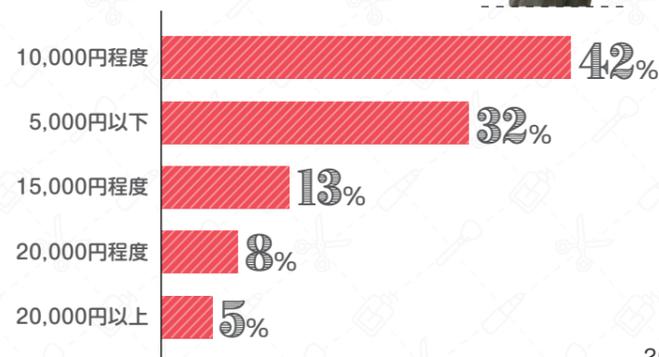
### Q6 ランチはどうしてる?



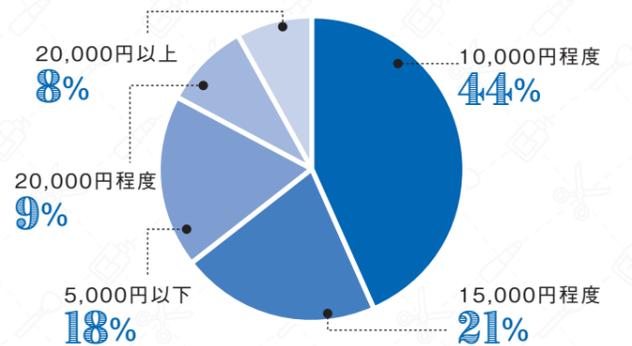
### Q7 アルバイトは週に何日?



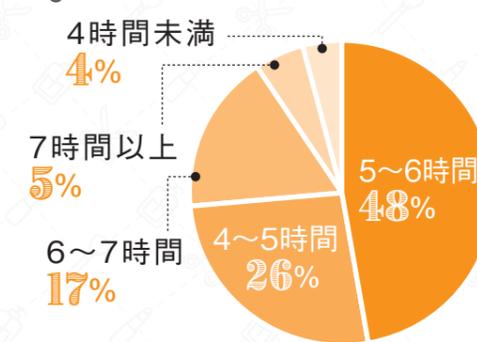
### Q8 毎月の美容にかける金額は?



### Q9 毎月の洋服にかける金額は?



### Q10 睡眠時間はどのくらい?



### Q11 よく遊びに行く街は?

- No.1** 渋谷・原宿
  - No.2** 地元
  - No.3** 新宿
- 渋谷・原宿で遊ぶのが多いよ!
- 他にもこんな意見があるよ!

- 下北沢・高円寺
- 池袋
- 中目黒
- 吉祥寺
- 横浜
- 秋葉原

### Q12 休日の過ごし方は?

- No.1** 家族や友達と一緒に
  - No.2** アルバイト
  - No.3** テレビ・映画・動画鑑賞
- オン・オフの切り替えが大切だよ!

# スナップ ショット

Shisebi生は、おしゃれで個性的な人たちがたくさん!ここでは12人のShisebi生に、お気に入りのコーディネートとアイテムやメイクアップなどで、特にこだわっているポイントについて教えてもらいました。



Point  
淡い優しい色の  
トップスで、上品で  
柔らかな印象に仕  
上げました



憧れの美容師で働く自分を  
イメージした「コーディネート」



Point  
一見シンプルですが、  
ミラーシールでオリジナ  
リティを盛り込みました

美容師科  
ビューティスペシャリストコース  
**佐藤 愛李**  
東京都立 晴海総合高等学校 卒業

コーディネートは「自分に似合う」もの  
を考えて決めています。ポイントは色  
使い。ヘアスタイルも含め、淡い色の  
シャツで清潔感のあるスタイルにしま  
した。

美容師科  
ビューティスペシャリストコース  
**茂呂 ひらり**  
埼玉県立  
大宮武蔵野高等学校 卒業

大好きなインフルエンサーのスタイルを  
真似して、今年の夏から明るい色の  
コーディネートにチャレンジしています。  
甘くなりすぎないように、アクセサリは  
シルバーで統一しました。



Point  
丈の短いボトムスに  
合わせて、脚が長く  
見えるヒールを選び  
ました

美容師科  
ヘアスタイリストコース  
**渡辺 舜**  
埼玉県立 大宮商業高等学校 卒業

個性的で、他の人とは被らない服が大好き  
です。カッコいいイメージが好きなので普  
段はモトーンが多いですが、黒髪のス  
トレートヘアを立たせたいと思い、今回は  
ダークグリーンのセットアップを選びました。



Point  
アイメイクを中心に、  
色味を少しだけ濃く  
しています

Point  
くすんだ水色のチェック  
柄に一目惚れして購入  
しました



Point  
このセットアップは、  
色も形も個性的な  
ところが気に入  
りです



Point  
このセットアップは、  
色も形も個性的な  
ところが気に入  
りです

Point  
「私」の「表現」のため  
色や形にこだわりました



Point  
攻めたアイテムとヘアカラーで  
どこか「目立ち」るように仕上げました



Point  
バーバリーだけど、  
バーバリーっぽくな  
いところが気に入っ  
ています



美容師科  
ヘアスタイリストコース  
**安島 英良**  
茨城県 明秀学園日立高等学校 卒業

アニマル柄などの派手なアイテムが好  
きですが、トータルバランスにはこだわ  
りを持っています。ヘアは、ずっと通っ  
ている大好きなサロンで、毎回お任せで  
お願いしています。



Point  
シンプルな色使いで、メリハリをつけた  
大人コーディネートを目指しました



Point  
濃い色を使いつつ、  
中央にラメを入れた  
こだわりのアイメイク  
です

Point  
パーソナルカラーが  
スプリングなので、  
アクセサリはゴー  
ルドで統一しました

ビューティーコンサルタント科  
**菅谷 和花**  
千葉県立 柏井高等学校 卒業

普段から心がけているのは、コーデ  
ィネートで使う色を3色までに絞ること。大  
人っぽい雰囲気を出す明るい紫色  
のトップスを中心に、アイメイクとアク  
セサリーを選びました。

ビューティーコンサルタント科  
**小澤 さくら**  
神奈川県立 港北高等学校 卒業

パステルカラーが好きなので、今回は一  
目惚れして買った黄色いカーディガンをキ  
ーアイテムにしました。ガーリーすぎないよ  
うに、太めのボトムスとスニーカーでスト  
リっぽさも盛り込んだミックススタイルです。



Point  
「ガーリー」「インポート」な  
「レトロ」なスタイル



Point  
ビーズ装飾された大  
き目のジュンジュン。ヘア  
アクセサリはたくさ  
ん持っています。



Point  
ダメージ加工された  
裾や、ダボっとした  
サイズ感がカワイ  
いです



Point

トレンドのシアーシャツに、ザックリしたニットを合わせて大人っぽくしました

Point

このパフスリーブのように、柔らかな雰囲気のアイテムが大好きです

足もとはスニーカーをハズすのがポイント!

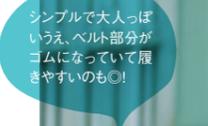
Point

美容師科  
ビューティースペシャリストコース

### 石塚 未来

千葉県立 野田中央高等学校 卒業

大人っぽいスタイルが好きですが、実習時の動きやすさも考えてコーディネートすることが多いです。スニーカーはお気に入りのものを履いているとテンションもアガります!



美容師科  
ビューティースペシャリストコース

### 小野 華子

埼玉県立 南稜高等学校 卒業

気分によっていろんなスタイルのコーディネートを楽しんでいます。今回は大人っぽくするためにベージュ系のカラーで統一。ショート丈のトップスとロングスカートでスタイルアップ効果も狙っています。



今日の気分は、柔らかくシックな「大人スタイル」でした

シンプルで大人っぽいうえ、ベルト部分がゴムになっていて履きやすいのも◎!

Point

Point

いろんなチャームがひとつにまとめられているのが、おもしろくて気に入っています

美容師科  
ヘアスタイリストコース

### 下妻 映児

千葉県 東京学館浦安高等学校 卒業

オシャレは大好きで半年ごとにスタイルを変えています。最近ハマっているのは、モード系と、裏原系スタイル。ターコイズブルーをキーカラーに、子どもっぽさを盛り込んだこだわりのコーディネートです。



ターコイズブルーをキーカラーにした裏原系3色コーディネートでした

Point

パンツと靴の間から見える空間にこだわること、おしゃれさをアピールしています



Point

ヒョウ柄のパンプスは、どんなスタイルにも合わせやすい!

高級感のあるツイード生地、ゴールドのボタンが大人っぽいアイテムです

ビューティークンサルタント科

### 芹沢 優希

静岡県 市立沼津高等学校 卒業

「エレガント」を意識したコーディネートです。トップスはホワイト、メイクアップではボルドーのリップを濃くひいて、アイシャドウはブラウンを選びました。トータルで見ると、上品な印象になるようにしています。



素材感や色使いが、私のこの「エレガント」を演出しました

リップに合わせた赤色に、一部だけグレーを入れて落ち着いた印象に仕上げました



Point

Point

Point

### 弦間 勇人

東京都 昭和第一高等学校 卒業

最近では古着が流行っていますが、僕はシンプルなモトーンスタイルが好きです。トップスやアクセサリーは少し変わった形のものを選んで、さりげなく個性を出すようにしています。



Point

トレンドのオーバーサイズシャツは少し変わった形になっているのがお気に入り

シンプルながら、細部にこだわりのあるアイテムを組み合わせています

Point

最近ではチャームが付いたチェーンピアスをよく選んでいます

ビューティークンサルタント科

### 相馬 明梨

千葉県立 柏井高等学校 卒業

20歳になったこともあり、最近では清楚な大人っぽい雰囲気のコーディネートにも挑戦中です。素材やシルエットが可愛いお気に入りのワンピースはネイルやアクセサリーもシンプルにまとめます。



凛とした優しい女性をイメージした新しいコーディネートに挑戦してみました

Point

シワ加工が施されていて、柔らかい印象が女性らしくて可愛いと思います

MAIN FACILITIES  
施設・設備紹介

美意識や感性を磨き、学ぶ場としてふさわしい、ゆとりのあるキャンパス。学生たちは大きく成長しています。



**GOOD DESIGN**

2006年に竣工した学習棟と  
ホール棟はグッドデザイン賞を受賞しました



**BCトレーニングルーム**

実際の百貨店にある資生堂化粧品売場をそのまま再現した教室です。臨場感あふれる店頭施設の中で、実店舗さながらの接客を学べます。

**BC**  
TRAINING ROOM



**クラスルーム**

ロッカー棚やプロジェクター、映像・音響施設が備えられた教室。使いやすくて大きな机は、ウィッグを取り付けるために工夫された特注品。



**エステティック実習室**

ベッドと実習機器を20台以上完備。資生堂が開発したエステティック専用化粧品を使用して勉強します。



**ネイル実習室**

指先の細かい作業に最適な白を基調とした、明るい照明の実習室。作業しやすい高さに工夫された机とイス、換気も完備されています。



**メイクアップ実習室**

メイクアップに不可欠な自然光をふんだんに取り入れた専用実習室です。



**シャンプー実習室**

クラス全員が同時に実習できる清潔で広々とした実習室は自然光がたっぷり差し込む開放感あふれる設計。シャンプーやトリートメントはプロ仕様の資生堂製品です。

**シャンプー台 (リア式、サイド式)**

リア式シャンプー台とサイド式シャンプー台を完備。各実習室に23台設置されており、利用の順番待ちがありません。シャンプー&トリートメントは、授業以外の自主練習にも使用可能です。



**撮影スタジオ**

プロ仕様の照明を使った撮影が可能。作品撮影にも利用できます。



**ブライダルルーム**

ウェディングドレスやカラードレス約50着常備。ドレスの扱い、フィッティングを学ぶ専用設備です。



**着付け実習室**

ブライダルには欠かせない和装・洋装の着付け専用教室。クラス全員が一斉に実習できる広さがあります。



**エステシミュレーションルーム**

サロンワークがシミュレーションできる設備です。実際の店舗同様の施術動作や機器の扱いを学ぶことができます。



### カフェテリア

スタイリッシュな空間で、学生同士の憩いの場でもあります。日替わりのメニューがリーズナブルな価格で提供されています。



新型コロナウイルス感染症対策のため、2021年度は手作りお弁当の販売のみ行いました。



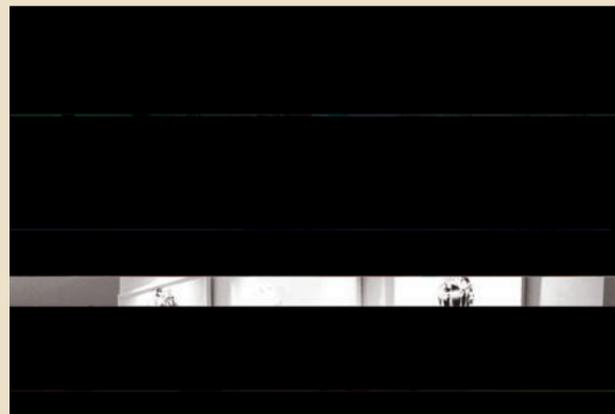
### ライブラリー

ビューティー専門誌から教養図書まで揃った図書室。



### コミュニケーションラウンジ

授業の合間や放課後に、クラスメイトと交流できるラウンジです。開放的なスペースで、ゆったりと過ごすことができます。



### 化粧品テスターコーナー

資生堂の新品が並ぶコーナーです。実際に肌につけ、試すことができます。



### 多目的ホール

全校行事や特別講座など、さまざまな目的に使用される大ホール。音響、照明、映写設備が充実しています。



### ロッカールーム

かさばりやすい実習教材も収納できる大きめのロッカーです。一人ひとつずつ使うことができます。ダイヤル式で施錠ができるのでセキュリティ面も安心です。



### ユーティリティスペース

授業の準備、片付けで使用します。ウィッグの洗髪や薬剤の洗い流しなども行えます。

## Introduction of Materials

# 教材紹介

卒業しても使える、プロ仕様の道具達

メイクアップ、エステティック、シャンプー、ヘアカラーの教材は、プロが使っているものと同じ資生堂製品!

※写真は2022年度のものです

教材費は学費に含まれています  
※一部の消耗品を除きます

### 全科共通



- オリジナルテキスト
- メイクアップ教材
- ケープ
- パニティバッグ
- スクールバッグ
- ユニフォーム
- シューズ



### 「3WAYスクールバッグ」

Shiseidoの先生が監修したスクールバッグは、リュック、ショルダー、手持ちの3WAY仕様。教科書や教材をたくさん入れても、持ちやすく、使いやすくなっています。

荷物もたくさん入ります。

### 美容師科



### ビューティーコンサルタント科

- エステティックユニフォーム
- エステティックガウン
- ヘアセット教材
- ベルトポーチ
- エステティック教材
- エステティックテキスト
- ネイル教材
- メイクアップドール
- クランプ
- ターバン
- メイクアップテキスト

資生堂ならではの教材です。

教材のクオリティがすごい!

- 国家試験テキスト
- ワインディング教材
- オールウエーブセッティング教材
- カット教材
- アップウィッグ
- クロス (カット・シャンプー)
- クランプ
- ドライヤー
- デッサン教材

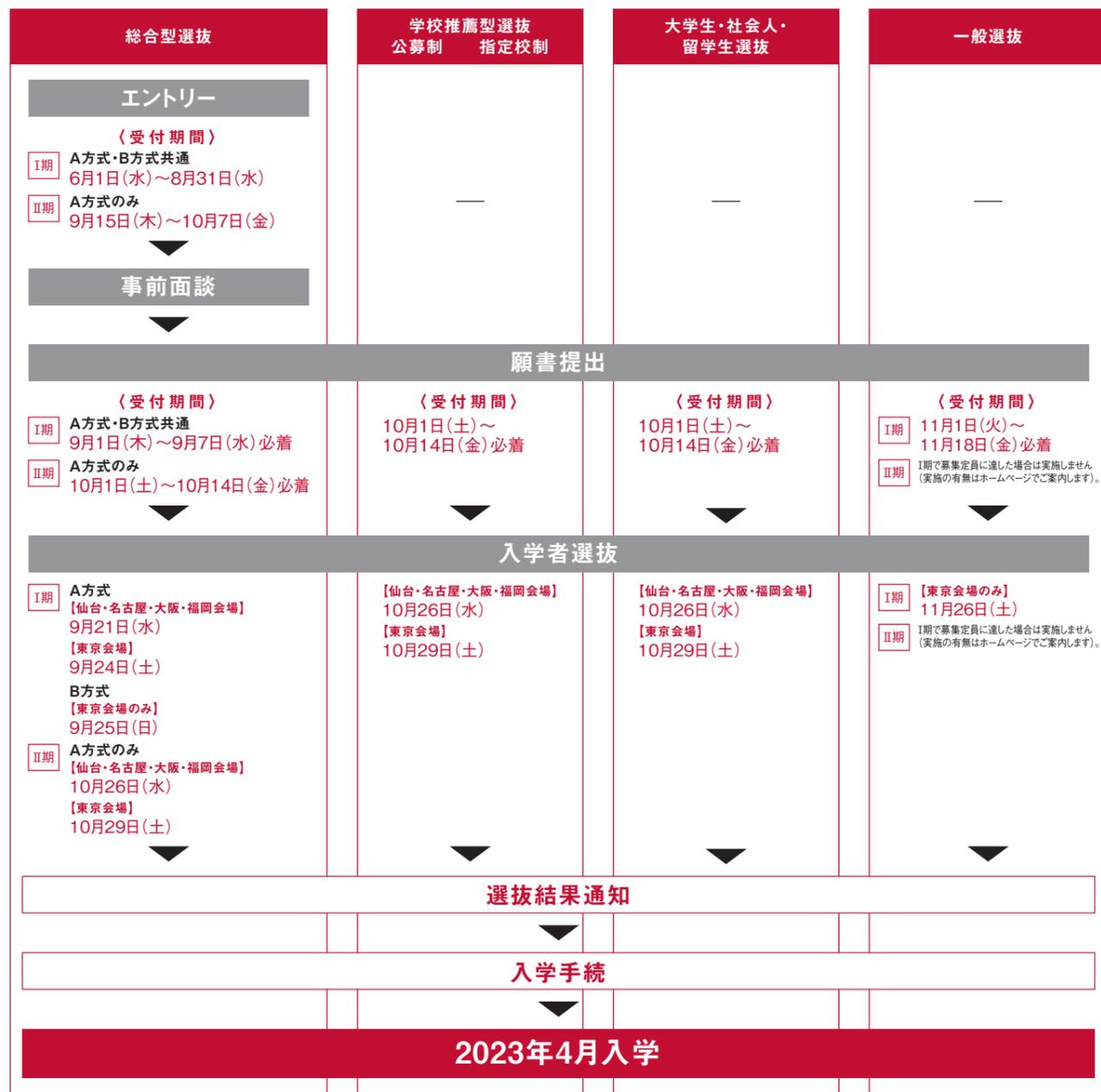
- ビューティースペシャリストコースのみ
- ネイル教材
  - 着付け教材
  - メイクツールポーチ

服装は自由です。  
※ユニフォーム・上履き以外の指定はありません



# 入学までのステップ

当校ではさまざまな入学者選抜方式、支援制度をご用意しています。



## 2023年度 学費などの納付時期

学費には、入学金、授業料、実習費、教育充実費の他、預り金（卒業アルバム・謝恩会費等）が含まれます。国家試験や各種検定の受検料、消耗品教材、一部外出授業の交通費などは、別途必要になります。

納付時期	合格発表後 2週間以内	2023年8月末日	2024年2月末日	2024年8月末日
学納金	1年次前期分	1年次後期分	2年次前期分	2年次後期分

## 学費支援制度

当校の学生\*は、下記の支援制度を利用することが可能です。これらを利用して学費納入をご検討の方は、お気軽に当校事務局までご相談ください。 ※美容師通信料を除く

**奨学金制度** 公的機関および企業の奨学金を利用することができます（審査あり）。また当校は高等教育の修学支援新制度の対象校となります。一定の基準を満たした場合において授業料・入学金の減免と、返還を要さない給付金を受け取る事ができる制度です。当校ではGPA制度\*を用いた学業成績の評価を行っており修学支援新制度の利用者は、GPAの数値が一定の水準以上を維持することが求められます。修学支援新制度の利用をご希望の方は、当校奨学金担当者までお問い合わせください。 ※GPA制度とは、授業科目ごとに5段階程度で評価された成績に対して段階ごとに、「Grade Point(GP)」と呼ばれるポイントを付与して、単位当たりの平均「Grade Point Average (GPA)」を算出し、その数値で学習者の各学期や卒業時の自分自身の水準がわかる制度です。

**学費分納制度** 高校在学中に「日本学生支援機構」の奨学生採用候補者となった方を対象に、少ない資金で進学することができる制度です。日本学生支援機構から貸与が始まったら、学費分納をスタートし、奨学金の振込口座より自動引き落としになります。

**特待生制度** 学習意欲が旺盛で成績優秀な在校生を支援する制度です。優秀な成績を修めた学生を表彰し、資金を給付します。

## オープンキャンパス

当校のオープンキャンパスは学校概要のご案内に加え、教師や学生の技術ステージ、体験実習を企画しています。在校生スタッフと話ができる座談会もありますので、進路選びで悩んでいる方は直接相談ができます。お友達や保護者の方と一緒に、お気軽にご参加ください。 ※新型コロナウイルスの感染状況により、一部内容を変更して開催する可能性があります。詳細は当校ホームページをご確認ください

### 当校の新型コロナウイルス感染防止対策について(2022年度)

- マスク・フェイスシールド着用
- 飲食時・ロッカーでの私語自粛
- 検温・学校生活支援アプリでの報告
- 手指消毒・教材の消毒
- 定期的な換気
- オンライン授業・分散登校

#### ◎学校概要説明

当校の特長についてスタッフが説明します。カリキュラム、進路実績、学費など、全体像がわかります。

#### ◎個別相談コーナー

学費や就職、授業内容など、皆さまの不安や疑問を解消できる場です。なんでもお気軽にご相談ください!

#### ◎一人暮らし相談コーナー

オープンキャンパス後、株式会社学生情報センターのスタッフと当校から徒歩3分の場所にある北園女子学生会館のスタッフに直接相談ができます。当校だけの仲介料割引や入居まで家賃が発生しない無料合格前予約など、さまざまな特典があります。安全で安心な学生マンション・学生会館をはじめ、一般のアパート・マンションの案内をしております。学生情報センター (<https://s.749.jp/academy-shiseido/>)

北園女子学生会館 (<https://www.kitazono-j.co.jp/>)



オープンキャンパス時に体験実習が開催されます。体験できる実習の内容は開催日によって異なりますので当校HPで確認してご参加ください。



詳しくはWEBで! 体験メニューもご確認いただけます。



### 最寄り駅からのアクセス

- JR埼京線「十条駅」北口より徒歩約10分
- JR埼京線「板橋駅」より、路線バス「王子駅行き」乗車約6分、「加賀2丁目」バス停下車すぐ前
- 都営地下鉄三田線「板橋区役所前駅」より徒歩約10分
- JR京浜東北線、東京メトロ南北線「王子駅」より、路線バス「板橋駅行き」乗車約10分、「加賀2丁目」バス停下車すぐ前

池袋、新宿、渋谷など、主要駅へのアクセスも便利。メガターミナル「池袋」から2駅5分。



学校法人 資生堂学園 資生堂美容技術専門学校

〒173-0003 東京都板橋区加賀2丁目15番地1号 Tel.03-3962-2561 (受付時間 9:00~17:00/当校休校日を除く) Fax.03-3579-5426

## アドミッションポリシー

### 資生堂美容技術専門学校が求める学生像

#### 美容に対する学習意欲が高い人

1. 将来の目標が明確である
2. 「美しいもの」への高い関心がある
3. 向上心が高く、ひたむきに努力することができる
4. 最後まで成し遂げることのできる「あきらめない心」を持っている

#### 思いやりの心をもった人

1. 素直、誠実、謙虚である
2. 前向きで、明るく朗らかである
3. 人の喜びに共感できる

以上のような人物を求めています。

## カリキュラムポリシー

### カリキュラム編成の方針

人々の「美しく生きる」という願いをかなえ、みずからも「美しく生きる人」を育てるために、以下の方針でカリキュラムを編成します。

#### 「知る」学び

美容全般の知識と基礎技術、そして美容技術者としての「マナーの基本」を習得する同時に「多彩な美」に触れる機会を得ることのできる科目を編成し教育します。

#### 「磨く」学び

「自ら行動し学ぶ力」を養うことのできる科目を編成し教育します。

##### 技術を磨く

徹底的に基礎技術を習得すると同時に、美容の現場に即した実践型授業を取り入れ、応用力のある高度な技術へと磨く科目を編成します。

##### 人間力を磨く

一流の美容技術者として必要な、教養・品格を高め、「人間的魅力」を磨く科目を編成します。

##### 感性と創造力を磨く

「本物の美」に触れて美意識を高めることで、学生個々の創造力と豊かな感性を磨く科目を編成します。

#### 「体現する」学び

幅広い人々の「美への願い」をかなえられる、新たな「美」を提案・表現することのできる科目を編成します。

## ディプロマポリシー

### 卒業の認定・専門士授与の方針

“「美しく生きる」をかなえよう。”という教育理念を達成するため、各科において以下のレベルに達した者に、専門士の称号を授与します。

#### 美容師科 ヘアスタイリストコース

美容師国家資格取得に向けた美容全般の知識と技術の修得と同時にヘアに特化した深い知識と高い技術力、そして多様なお客さまのニーズに対応できる「おもてなしの心」を備えた優れた接客応対力を修得していること。

#### 美容師科 ビューティースペシャリストコース

美容師国家資格取得に向けた美容全般の知識と技術の修得と同時にトータルビューティを提案するために必要な、幅広い知識と専門的な技術、および婚礼などにも対応できる「おもてなしの心」を備えた優れた接客応対力を修得していること。

#### ビューティーコンサルタント科

資生堂が培ってきた「おもてなしの心」を備え、お客さまのご要望や期待に応えられる優れた接客応対力と高い技術力、そして化粧品に関わる専門知識の修得と同時に、肌に関する専門的な知識と高いエステティック技術を修得していること。

## 資生堂美容技術専門学校は、 これからも「美のプロフェッショナル」を育成します。

1959年、54名の女性達を第1期生に迎え、「資生堂美容学校」として新宿区に開校。以来60年以上にわたり「美しく生きたい」という人々の願いをかなえるために多くの人材を育み続けて現在に至ります。1964年、現在の板橋区加賀に移転し、1999年に校名を「資生堂美容技術専門学校」に改称。2006年にはグッドデザイン賞に輝く新校舎が完成しました。2014年、世界で最も優れた美容学校に贈られる賞『ベスト・ワールド・アカデミー』を受賞。歴史と伝統の中で高度な美容教育を行い、国内外で活躍する優秀な美容人材を数多く輩出している学校として高い評価を受けました。私たちはこれからも、学生の皆さまと真摯に向き合い、より高度で専門的な美容教育を推進し、美容業界の発展に寄与する質の高い人材育成に努めます。

### 沿革

1959

「資生堂美容学校」を  
新宿区若松町に開校



1964

板橋区加賀に新校舎と  
学生寮が落成・移転



1979

第1回ヨーロッパ研修旅行を実施  
以降、年中行事となる

1998

「学校法人 資生堂学園」設立  
美容学校2年制がスタート

1999

各種学校から専修学校へ改組、認可  
「資生堂美容技術専門学校」へ校名変更

2006

新校舎完成



2010

ビューティーコンサルタント科開設  
新エステティック棟落成



2014

ICD ベスト・ワールド・アカデミー受賞



2019

創立60周年

### 表紙は、教師×在校生のコラボレーション

「自分たちの手で美しく表現したい」という想いから、在校生がモデルとなり、校長と教師がヘアメイクアップを手がけ、撮影を行っています。

ディレクション	メイクアップ	ヘア
理事長 大竹 政義	校長 資生堂トップヘアメイクアップアーティスト 大久保 紀子 森田 春香(教師)	西勝 邦明(教師) 遠藤 優斗(教師)

#### 在校生モデル

米本 圭吾	美容師科 ヘアスタイリストコース	熊本県立 熊本西高等学校 卒業
■内定先	grico > 美容師	
須江 舞菜	美容師科 ビューティースペシャリストコース	長野県 上田西高等学校 卒業
■内定先	ANDREY > 美容師	
秋輪 紗英	ビューティーコンサルタント科	神奈川県立 横浜清陵高等学校 卒業
■内定先	資生堂ジャパン > ビューティーコンサルタント	

